mars 2002 - mensuel - numéro 17 - 3 euros - www.avosmac.com

3€

A VOS MAC !

■ Des applications pros gratuites !

■ Vos premiers pas avec AppleScript Studio

■ Apprenez la dactylo sur Mac

■ PowerMac G4 : enfin le (double) gigahertz

Maintenant avec Apple, on a la boule

(qu'allons-nous en sphère ?)

■ *Vos questions, vos astuces –*
Darwin : les commandes Unix

M 02660 - 17 - F: 3,00 €

Sommaire

Actualité pages 2 à 5
Matériel page 6
Astuces pages 7 à 13
MacOS X pages 14 à 18
Darwin page 19
HyperCard page 20
Multimédia pages 21 à 23
Logiciels pages 24 à 27
Internet pages 28 et 29
AppleScript pages 30 et 31
Emulation pages 32 et 33
Courrier page 34
Abonnements page 35
Logiciels gratuits page 36

« A VOS MAC »
Nous écrire : Le Moulin de Sunay
79200 Châtillon-sur-Thouet
Répondeur : 05 49 63 52 53
Fax : 05 49 63 52 54
E-Mail : avosmac@avosmac.com
web : www.avosmac.com

irecteur de la publication : Xavier Maudet.
esponsables de la rédaction : Florent Chartier
Xavier Maudet.
onception graphique : Florent Chartier.
ndex des articles publiés : Denis Wartelle.

ontributions extérieures : Alain Saunier, Aurélien Coste
Macman 666), Lionel (MacBruSoft), Jean-Yves Bernardin
ean-Baptiste Leheup, T. Robbé, C. Denis (RayXambreR),
. Bally, A. Bernard, J.-B. Lestang, P. Bonifacio, Jack Trotet
Jean-François Chollet.
essins : René Bouschet et Didier Marandin.

mpression : Gaudin - Les Métiers graphiques.
rue Gutemberg ZAC du Moulin-Marcille -
9130 Les Ponts-de-Cé
istribution : NMPP.
irage : 24 500 exemplaires.

° **ISSN** : 1296-3844
° **de commission paritaire** : 1006 K 79285.
épôt légal : mars 2002.

Toutes les marques citées dans ce numéro
sont des marques déposées.
Les articles non signés sont de X. Maudet.

« A vos Mac » est édité
par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

10.1.2

Et encore une mise à jour destinée à MacOS X

Les nouvelles mises à jour de MacOS X ne sont plus indispensables.

A version 1.2 de MacOS X ne sera pas disponible avant l'été. Il faut donc se contenter de mises à jour mineures du système en attendant cette période. Enfin, façon de parler quand on parle de « mineure ». Car pour quelques améliorations cosmétiques pas forcément utiles à tout le monde, il faut se colter le téléchargement de plusieurs dizaines de Mo à chaque fois. Les plus pressés doivent passer par le système de mise à jour automatique de MacOS X qui n'autorise pas la reprise en cas de plantage ou de coupure de ligne au point où le téléchargement a stoppé. Pas cool. Sortie quelques jours avant Noël, la mise à jour 10.1.2 n'est pas un cadeau. Elle pèse plus de 30 Mo pour des améliorations assez peu vitales si l'on en juge par ce qu'indique Apple :

« *La mise à jour 10.1.2 apporte des améliorations et de nouvelles fonctionnalités, ainsi qu'une gestion de périphériques plus étendue à MacOS X. Ces améliorations comprennent :*
• *Une nouvelle gestion mise à jour des périphériques USB et FireWire, incluant les caméras numériques FireWire.*
• *Des unités de stockage PC Card, y compris les lecteurs de données.*
• *La gestion de modem IrDA pour les modèles Power-Book à technologie FireWire.*
• *Des améliorations des fonctions Audio, Moniteur et Parole.*
• *Des améliorations de l'impression et de la mise en réseau.*
• *AirPort v2.0.*
• *Apache web server v1.3.22.*
• *AppleScript v1.8* ».

Nous n'avons trouvé aucun changement sensible après avoir mis à jour nos divers Mac.

www.apple.com/macosx/upgrade/softwareupdates.html

MARCHÉ

Apple France, chamPomme du monde

APPLE a particulièrement souffert du ralentissement du marché informatique en France. En 2001, Cupertino a vendu dans l'Hexagone près de 148 000 Macintosh. La Pomme a reculé assez sensiblement : sa part de marché d'une année sur l'autre est passée de 4 % à 3,2 %. Les ventes en valeur pour Apple en France se sont montées en 2001 à plus de 154 millions d'euros. Le marché de la micro-informatique a enregistré en moyenne une baisse de 2,2 % en volume et de 4,9 % en valeur en 2001.

Apple reste en France le huitième constructeur informatique, loin derrière HP, Compaq, Nec, Dell et IBM qui se partagent les cinq premières places. HP est considéré comme le grand gagnant de l'année puisqu'il a ravi la place de premier constructeur (en ventes en unités) à Compaq qui détenait ce titre depuis plusieurs années.

L'institut IDC qui a réalisé cette étude ne prévoit pas de réelle amélioration en 2002. L'industrie informatique devrait connaître en France une deuxième année de vaches maigres d'affilée. Le marché grand public, segment cher à Apple, devrait particulièrement souffrir durant les premiers mois de l'année avant de se reprendre lors des fêtes de fin d'année. Reste à savoir si, avec son nouvel iMac, Apple arrivera à marcher à contre-courant.

Christophe Laporte.

MISE À NIVEAU

Nos amies Zajour

AU registre des récentes mises à jour :
• AppleWorks 6.2.2 en version française (15 Mo - corrige des incompatibilités d'humeur avec X.1.2) : **http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=120090**
• MacOS 9.2.2 en version française (22 Mo)
• MacOS X 10.1.2 (lire par ailleurs) (31 Mo)
Plus généralement pour faire le point filez à l'adresser suivante : **www.info.apple.com/support/downloads.html**

Cette page permet de télécharger des fichiers directement et surtout sans passer par le système de mise à jour automatique, ceci pour répondre à Philippe M. qui souhaite conserver sous la main le fichier de mise à jour.

Retrouvez la liste des gagnants du concours AVM – MacGeneration sur www.avosmac.com

iPART

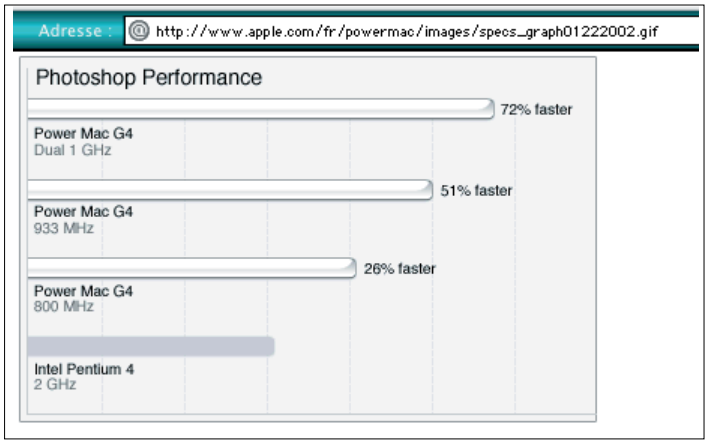
Walk passe son chemin

DE l'intox et fausses rumeurs, il y en a eu toute la semaine précédent le grand rendez-vous de Macworld à San-rancisco. La palme revient u site www.spymac.com qui eu tout faux sur toute la gne avec la présentation 'un très séduisant iWalk, un AD au look iPod. C'est dom-mage, le principe était sympa omme tout.

Désormais, retrouvez A vos Mac tous les mois !

POWERMAC G4

Le giga ! Le giga ! Le giga !



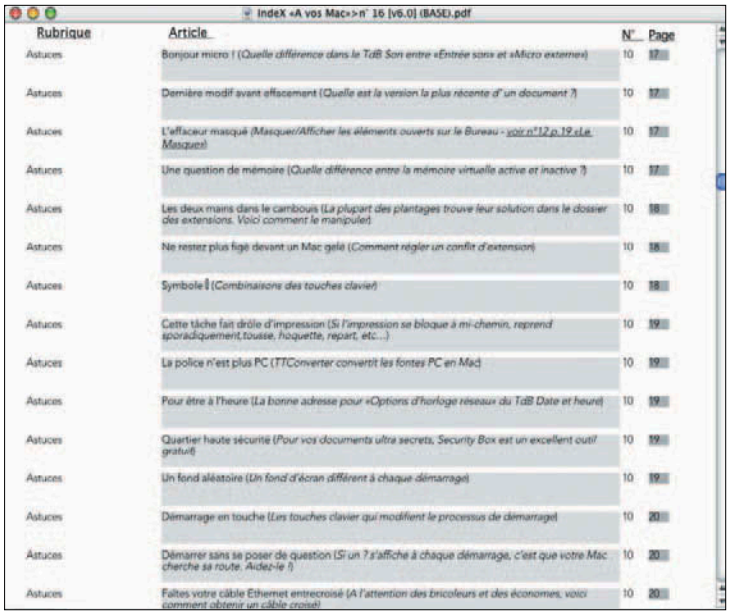
AYÉ ! Apple a enfin dépassé la barre mythique du giga-hertz. La chose s'est produite le 30 janvier. Le PowerMac affiche enfin une fréquence que les utilisateurs de PC connaissent depuis un sacré bail. Pour faire bonne figu-re face à la concurrence, Apple n'a pas peur d'annon-cer produire l'ordinateur le plus puissant jamais assemblé pour le grand public en embarquant deux microprocesseurs à 1 Ghz chacun (15 gigaflops depuissance de calcul). Le premier modèle reste englué à 800 Mhz (2400 euros), le deuxième est le 933 Mhz et les deux derniers sont les double processeurs à 1 Ghz chacun (5100 euros). Précisons qu'il faut ajouter l'écran à ce tarif.

http://store.apple.com/0800-506363 /WebObjects/francestore/

VOYAGE EN ARTICLE

L'index AVM disponible sur CD et disquette

ABONNÉ de la pre-mière heure, j'ai-merais télécharger l'index des précé-dents numéros. Je ne sais pas comment m'y prendre. N'est visible que elui du numéro 16 ». Jack Trotet a, en réalité, bien télé-hargé l'ensemble de l'in-dex Avosmac qui répertoi-ie tous les articles publiés depuis le n° 1 (merci au pas-age à Denis Wartelle qui 'y colle à chaque numéro). Pour que toutes les fiches oient visibles dans AppleWorks, il suffit de com-biner les touches Majuscules Pomme A. Pendant qu'on ous tient la jambe au sujet de l'index (téléchargeable sur avosmac.com) achez que l'auteur de cet index, Denis Wartelle donc, propose à son initiative de vous l'envoyer ur CD ou disquette contre respectivement 5 et 3 euros. Denis propose aussi une formule d'abonnement à 11 et 7 euros (livraison trois ois par an).



A commander auprès de :
Denis Wartelle
19, rue
du Boulanger
02 490 Caulaincourt

Tout chaud

Nous sommes losange

Un grand moment de bon-heur. A l'heure de vidanger notre auto chez le Renault Minute du coin, quelle ne fut pas notre sur-prise de découvrir un iMac indigo tout neuf trônant fièrement devant la populace. Et en plus les professionnels (dont nous saluons l'amabilité au passage) s'en ser-vent (il semble qu'il s'agisse d'un logiciel développé sous 4D). Nous nous réjouissons de l'initiative qui, dit-on, ne serait pas unique. Il est vrai qu'ainsi, Renault Minute évite les virus qui sont de plus en plus dévastateurs sur PC.

Un amour du X en XXL

La publication dans le n° 16 (page 3) des résultats du sondage sur la place à consacrer dans « A vos Mac » au nouveau système d'exploitation MacOS X a permis aux lecteurs d'intervenir à leur tour. Le résultat est désormais sans appel. Près de 85 % des per-sonnes ayant participé à cette consultation indiquent utiliser ou vouloir bientôt utiliser MacOS X. Quatre lecteurs sur cinq deman-dent que nous publions plus de trois pages consacrées au sujet (70 % veulent le ryhtme actuel et plus).

Nos maladresses

« Un détail, vous parlez de ButtonMaker de Micah Lanier (hors-série n° 3, page 22) sans donner l'adresse du site: www.mlanier.f2s.com », nous a écrit F. Mosser de Douai. L'auteur du logiciel Barres (HS 3 pag 26) était tout content que l'on parle de sa production, sauf que l'a-dresse n'était pas vraiment la plus directe pour accéder à son pro-duit. Celle-ci sera nettement plus efficace : http://antilog.online.fr

Le site de logiciels français Digitall.fr (page 7, n°15) a fermé momentanément ses portes comme le montrait le message récupéré en décembre.

RELIGION CATHODIQUE

Jolies prestations

STEVE Jobs a une fois de plus fait don de sa petite personne pour présenter les nouveautés (iPhoto, iBook, iMac) le 7 janvier au etit matin sur la côte Pacifique. our nous qui étions cloués en rance, faute de moyens pour tra-erser l'Atlantique, nous avons pu dmirer sa prestation via un minus-ule écran QuickTime qui montrait n direct le show.

La diffusion a parfaitement fonctionné t il faut avouer que, si les images restent ixellisées, le son est bon, voire très bon orsqu'il s'agit de musique. Mais là n'est pas a question.

Car il faut aussi saluer la prestation du site suisse MacGeneration qui, non content d'avoir présenté dès l'aube l'info du Times magazine, a captivé toute la journée le petit monde Mac.

Cerise sur le gâteau, Cyril et sa bande ont traduit en temps quasi réel ce qui se passait à San Francisco et l'ont publié sur le net en simultané. Nous admirons la performance et avons, grâce à eux, tout compris.

LES TARIFS

Ils s'échelonnent de 1 200 (7 900 F) à 5 800 euros (38 000 F). 750 euros ont été additionés au montant des PowerMac pour la valeur d'un écran plat de 15 pouces. L'iMac Sphère à 1 920 euros ne sera disponible qu'en mars, celui à 2160 le sera en février.
A noter qu'en fouillant, vous pouvez trouver des ordinateurs bradés soit parce qu'il s'agit de fin de série, soit parce qu'ils étaient exposés au public. Chez Boulanger nous avons dégoté un iMac 450 Mhz DV out neuf pour seulement 760 euros et un iMac 500 Mhz DV à 1065 euros (au lieu de 1 200). Visez pour cela les magasins qui ont un petit rafic de produits Apple. Visitez également le site Apple (le Store) pour être au goût du jour en matière de prix : www.apple.com/fr

200 euros : iMac « Classic » (G3 500 Mhz, Ram 128 Mo, DD 20 Go, CD-Rom)
440 euros : iMac « Classic » (G3 600 Mhz, Ram 256 Mo, DD 40 Go, graveur CD)
680 euros : iBook 12 pouces (G3 500 Mhz, Ram 128 Mo, DD 15 Go, CD-Rom)
820 euros : iBook 12 pouces (G3 500 Mhz, Ram 128 Mo, DD 15 Go, DVD-Rom)
920 euros : iMac Sphere (G4 700 Mhz, Ram 128 Mo, DD 40 Go, graveur CD)
160 euros : iMac Sphere (G4 700 Mhz, Ram 256 Mo, DD 40 Go, graveur CD-lecteur DVD)
160 euros : iBook 12 pouces (G3 600 Mhz, Ram 256 Mo, DD 20 Go, graveur CD)
640 euros : iBook 14 pouces (G3 600 Mhz, Ram 256 Mo, DD 20 Go, graveur CD-ecteur DVD)
640 euros : iMac Sphere (G4 800 Mhz, Ram 256 Mo, DD 60 Go, graveur CD et DVD)
150 (2 400) euros : PowerMac (G4 800 Mhz, Ram 256 Mo, DD 40 Go, graveur CD)
240 euros : PowerBook (G4 550, Ram 256 Mo, DD 20 Go, graveur CD-lecteur DVD)
000 (3 300) euros : PowerMac (G4 933 Mhz, Ram 256 Mo, DD 60 Go, graveur CD et DVD)
200 euros : PowerBook (G4 667, Ram 512 Mo, DD 30 Go, graveur CD-lecteur DVD)
000 euros (4 200) : PowerMac (dual G4 1 Ghz, Ram 512 Mo, DD 80 Go, graveur CD et DVD)
100 euros : PowerBook (G4 667, Ram 1 Go, DD 48 Go, graveur CD-lecteur DVD)
800 euros (5 100) : PowerMac (dual G4 1 Ghz, Ram 1,5 Go, DD 80 Go, graveur CD et DVD)

IMAC II

Aqua ça

L'iMac de nouvelle génération a été présenté le 8 janvier. Il est étrange et pas forcément novateur, hors son design.

STEVE Jobs l'a fait ! Après le Cube, voici la boule, ou plutôt la demi-sphère (27 cm de diamètre). Le dernier né des ateliers de desing d'Apple était annoncé, très attendu. Le tout nouvel iMac a été présenté le 8 janvier au petit matin par le magazine Time, une information aussitôt reprise par MacGeneration à destination des afficionados francophones de la Pomme. Bravo à nos voisins suisses.

N'insistez pas, ce n'est pas une lampe.

L'intoxiqué des rumeu

Info ou intox ? Toute la journée du 7 janvier les forums de discussion ont chauffé à mort pour savoir si l'info présentée en une du Time Magazine était bidon. Si tel avait été le cas, elle aurait été sacrément bien faite l'info puisqu'elle figurait sur le site de la revue éponyme et... dans les kiosques ! Il s'en est trouvé toutefois pour estimer que le nez du chef du département design d'Apple (à gauche) était étrangement près de l'écran, comme collé dessus.

Apple avait sans doute orchestré la « fuite ».

a sphère

Une demi-sphère donc. Qu'en dire si ce n'est elle est visuellement moins enthousiasmanque le Cube (voir AVM n° 8) mais reste très ginale. D'ailleurs, nous ions aimé Apple n'abanne pas le Cube is le retravaille ur le proposer à prix attractif. Ce st pas l'option isie et c'est plu- un Mac sphéue de 2000 os qui vient s'ater à la série. pérons qu'il ne nne pas aussi ssir la liste des ps...

Le iMac sphéue est la concrétion même de ce que ve Jobs décrivait dès cembre 2000 comme le c du futur, le hub numéue, le « iSphere ». monition, « the iSphere he future of Apple » avait iqué il y a plus d'un an le geant d'Apple.

Les artistes du design s'en étaient donné alors oeur joie et un Belge avait ébauché ce qui est et bien le iMac présenté le 8 janvier à la cworld de San Francisco (voir esquisses).

A noter que, comme le Cube, cet ordinateur embarque un G4 et est associé via un pied chromé à un écran plat de 15 pouces de diagonale que l'on peut orienter à loisir. Un peu comme la fameuse lampe Pixar (société de Steve Jobs) qui sautille au début du film d'animation « Mille et une pattes ». Côté prix, ils séchelonnent entre 2000 euros et 2700 euros.

A noter que le haut de gamme embarque le logiciel de création de DVD, iDVD et un graveur pour ce type de galettes.

Stratégie non dénuée d'arrière pensée, c'est le modèle haut de gamme qui est disponible en premier depuis la fin du mois de janvier, les deux autres modèles devant sortir fin février pour le modèle intermédiaire et en mars pour l'entrée de gamme.

www.thewazmo.com /appleisphere10062000.html

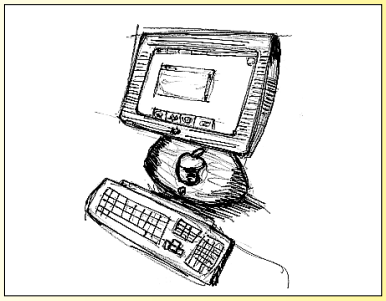
S...

caractéristiques techniques :

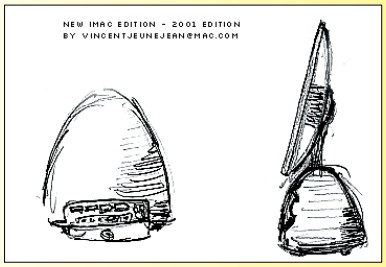
- Microprocesseur G4 (700 et 750 Mhz)
- Mémoire vive (128 à 256 Mo)
- Disque dur (40 Go)
- Ecran plat (15 pouces)
- Carte graphique GeForce2 MX

À savoir

L'iMac dessiné par un Belge



Ces esquisses réalisées par un graphiste belge, Vincent Jeunejean (www.rightink.com), sont troublantes. Elles sont en de très nombreux points identiques à ce qu'est le nouvel iMac : la demi-sphère, le support, l'écran plat, les connexions arrières, le logo en façade, etc. A ceci près que ces dessins griffonnés à la hâte ont été réalisés après la Macworld Expo de San Francisco de... 2001. Presqu'un an avant le show du 7 janvier de Steve Jobs, Vincent Jeunejean avait inventé l'iMac de la nouvelle génération.



« J'ai réalisé ces ébauches de l'iMac après la dernière MacWorld. J'avais tellement été déçu qu'il n'y ai pas de nouveau iMac que j'avais réalisé ce dessin. Donc ça fait déjà quelques mois », a expliqué à « A vos Mac » l'inventeur de l'iMac de deuxième génération. Il va de soi qu'il n'a pas gagné un rond avec cette affaire puisque, comme chacun sait, ce sont les designers de la firme de Cupertino qui sont absolument géniaux.

www.theapplecollection.com /design/macdesign /iMacProposal.html

Pratique

Voyez du côté RAM

Vous vous dites que votre Mac est dépassé, plus guère performant, lent comme une limace ? Vous êtes enfin décidé à le changer ?

Et si vous commenciez déjà par gonfler votre machine en mémoire vive ?

Quelques dizaines ou centaines de Mo supplémentaires ne lui feront pas de mal et ne vous mettront pas sur la paille. Sans doute trouverez-vous, après l'installation de nouvelles barrettes de RAM, que votre machine s'en titre plutôt pas trop mal. Un répit avant de passer à la vitesse supérieure.

Votre iPod sur la chaîne hi-fi

Vous avez branché sur votre chaîne hi-fi un lecteur de minidisques, un lecteur de CD, un lecteur de cassettes, et une platine vinyle. Ajoutez un nouvel élément : votre iPod !

Le petit bijou numérique d'Apple se branche à l'aide d'un simple câble, pourvu à une extrémité d'un petit jack 3.5 stéréo (à brancher sur l'iPod), et de l'autre côté, de deux prises Cinch (ou RCA), qu'il vous suffira de connecter dans l'entrée Auxiliaire de la chaîne hi-fi.

J.-B. L.

Peu importe la longueur

« Doté d'un Power Macintosh G3 350 Mhz, je ne sais pas comment connecter sur l'entrée microphone Plaintalk de mon ordinateur une source audio extérieure (chaîne Hi Fi, TV...). Le jack de mon câble bien que de même diamètre semble plus court que celui de mon microphone Plain Talk. Existe-t-il un adaptateur ou une astuce quelconque ? », demande un lecteur. Point n'est besoin de se faire du mourron. Le jack hi-fi n'a pas besoin d'être aussi long que celui du microphone Plaintalk.

Ce dernier ustensile est alimenté par le Mac, ce qui explique la longueur inhabituelle de la prise jack qui va chercher l'énergie au fond de la prise femelle du Mac.

UN COMPATIBLE MAC

Un clavier à ne pas choisir d'Office

Il n'est pas très beau mais est extrêmement complet. A ce détail prêt que ce clavier est avant tout fait pour PC.

CHEZ Microsoft, le vaisseau amiral de la kyrielle de logiciels maison, c'est la suite Office. Solidement installée sur le marché, la firme de Redmond (c'est un sacré gars, Redmond) exploite le filon jusqu'à la dernière pépite. C'est aussi le cas des périphériques. Prolongement indispensable à tout utilisateur d'ordinateur qui dispose d'une ou deux mains, d'un ou deux pieds, d'un nez, d'un front ou d'un menton, le clavier Microsoft Office fait l'objet d'un traitement spécial pour s'adapter totalement à la suite bureautique Office.

Passons sur le design très PC et donc forcément très discutable. Ce clavier proposé à moins de 500 F est livré avec un logiciel qui lui permet de prendre d'entrée, le contrôle de la suite Office, mais aussi d'Internet Explorer, d'Outlook Express et par extension, de la totalité du Mac.

Du coup, il suffit de cliquer sur la pustule Courrier pour lancer Entourage ou Outlook Express, sur le bouton Word, pour démarrer une session dans le célèbre traitement de texte, ou encore de faire varier la molette pour grimper ou descendre dans une fenêtre.

Tout cela est fort pratique (d'autant qu'il est possible d'affecter d'autres fonctions personnelles aux touches) sauf que la touche Pomme n'existe plus. Elle est remplacée par une touche Windows qui n'est ni à la même place, ni du meilleur goût. Mais le problème rédhibitoire est que la position des touches spéciales sur un clavier PC n'est pas la même que sur un clavier Mac pur jus de pomme et, du coup, nous voici totalement perdus pour taper certains caractères. Pour l'arobase, par exemple, il ne faut pas taper sur arobase (ce qui répondrait à une certaine logique) mais combiner les touches Windows et astérisque (à moins que vous n'ayez inversé la position de la touche Alt et Windows…).

Nous regrettons aussi, à l'heure où nous écrivons ces lignes (tôt le matin), que ce clavier ne soit pas adapté à la version MacOS X d'Office (lire AVM n° 16) mais seulement à son ancêtre pour MacOS 9 et aïeux. Nul doute qu'une mise à jour sera bientôt disponible sur internet.

www.microsoft.com/mac

HAUT DÉBIT

Vous dépassez les bornes, par Numeris

UTILISER une liaison Numeris avec la borne Airport, ezatize possibol ? A cette question de Jean-Luc Dourson, nous répondîmes dans les temps anciens qu'il convenait sans doute de changer le modem contenu dans la borne. Et voici ce qu'il nous répondit après avoir entrepris une longue quête :

« Merci de votre réponse qui est sur la bonne voie… En effet, remplacer le modem interne analogique de la base Airport est du domaine du possible puisque le produit est commercialisé depuis peu. C'est en me promenant sur le site Hermstedt (www.hermstedt.com) spécialisé dans l'ISDN que j'ai trouvé leur carte Airshuttle.

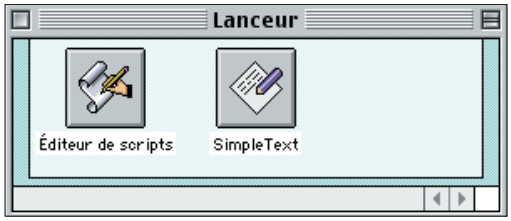
C'est en fait une carte numéris qui remplace tout simplement le modem de la base Airport d'Apple sans nécessité de logiciel particulier. Tout est géré sur la carte numéris. Ce produit devait être présenté à Apple Expo… ce qui explique peut-être qu'il n'est pas encore très connu... faute de vitrine ! Cela interessera peut-être d'autres adeptes de l'ISDN… »

LANCEUR

A vous les petits onglets

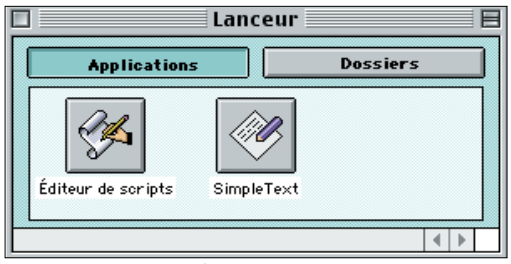
MERCI à Jacques Bosseau de nous avoir révélé la lumière. Voici la technique fort simple pour multiplier à l'envi les possibilités offertes par le Lanceur. Pour créer des sous-ensembles (par exemple pour distinguer les applications des utilitaires), il faut se rendre petons-etons dans le Dossier Système où se trouve e dossier Elements du lanceur.

A l'intérieur, créez de nouveaux dossiers que vous nommerez selon vos souhaits de sous-ensembles du Lanceur. Pour qu'ils soient considérés comme tels et accessibles par onglets, il faut faire précéder dans le cartouche, le nom du dossier par un gros point (• : Alt-Majuscules-point) puis faire un espace.



Le Lanceur de base.

Créez des dossiers par section.



Le Lanceur amélioré.

SAGESSE

Le bonheur est dans la précaution

PETIT conseil de camarade. Si vous avez cinq minutes à perdre, faites donc, sur support externe, une sauvegarde de votre dossier Préférences (qui se trouve dans le Dossier Système) et du dossier Documents (qui se trouve dans le disque dur).

ourquoi ?

A cause de parce-que, mais aussi pour conserer par devers vous quelques éléments essenels, notamment une collection de mots de asse de vos applications (les paramètres internet, de Remote Access, notamment) cachés dans les Préférences et tous vos mails si vous utilisez une version récente d'Outlook Express ou de PowerMail.

Vous conserverez aussi vos signets de sites internet, etc. Bon, admettons maintenant que vous perdiez à tout jamais vos paramètres Remote Access pour vous connecter. Eh bien, il n'y aura pu qu'à aller quérir « Preférences Remote Access » dans votre sauvegarde et la glisser sur le dossier Préférences du Mac.

ENCORE

On a planté la table

LE plantage « table des systèmes de fichiers incorrecte » fait encore couler de l'enc-re. Voici deux nouveaux trucs à ajouter à la liste déjà longue (lire « A vos Mac » n° 12, page 14)

a recette de David : « *Pour éradiquer la table es fichiers incorrectes il faut utiliser Techtool te (gratuit : www.micromat.com) : PRAM: Clear/ZAP Pram.* »

Et celle de Romain Dubois : « *Démarrer le Mac, zapper la PRAM et désac-tiver les extensions lors de ce même démarra-ge. Eteindre le Mac dès l'apparition du bureau. Attendre quelques secondes. Rallumer... nor-malement, ça marche !* »

Pratique

Le retour du requis

La fameuse « impossible de trouver le dossier requis » est bien ennuyeuse quand on a fait plein de corrections dans une page Xpress because la seule solution c'est de fermer le document. La commande « enregistrer sous » ne marche pas non plus.

Dans cette situation, le Mac s'est emmêlé les pinceaux et ne sait plus où se trouve le dossier d'origine ni quoi faire du fichier.

La solution est simple, il suffit de créer un bloc image n'importe où et d'importer une image du dossier où elles sont stockées.

Le Mac refait alors ses liens et rend la main sur l'enregistrement. Ouf, sauvée la demi-heure de boulot !

Alain Bernard.

Griller l'alphabet

Vos fichiers sont classés par ordre alphabétique, mais vous aimeriez bien en mettre quelques-uns en tête de liste, quel que soit leur titre ?

Pour cela, il vous suffit d'ajouter un espace avant le nom du fichier !

J.-B. L.

Retrouver ses petits papiers

« J'ai réussi à enregistrer un fichier AppleWorks sans plantage. Mais le fichier pdf est introuvable, même avec Sherlock. Auriez-vous la solution à ce problème. »

A l'instar de Dominique Ledoux, nombre d'utilisateurs sont un peu perdus lorsqu'ils créent un document sous AppleWorks. L'enregistrement fait, ils se demandent alors où peut bien se loger l'élément en question.

Si vous n'avez pas pris la précaution de choisir un enregistrement sur le bureau (desktop en anglais), allez rechercher vos oeuvres complètes dans le dossier Documents.

Il devrait s'y trouver. Il est en revanche fort étonnant que Sherlock n'ait pas réussi à remettre la main sur la création de ce lecteur. Une recherche par date est alors judicieuse.

Pratique

Les aventures d'Al CarbonLib

Gwenaël Kere fait part de son profond désaroi en ces termes : « J'ai téléchargé d'après votre n° 3 Hors-Série iWarning, mais on me demande d'avoir un logiciel qui s'appelle CarbonLib.

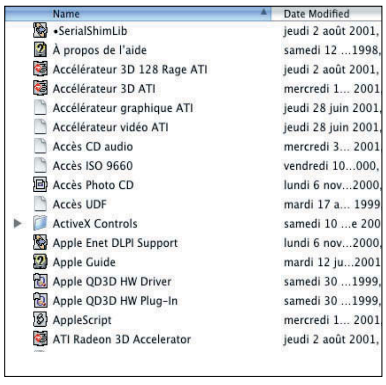
En fait à chaque fois que je veux utiliser un graticiel, je n'y arrive jamais car on m'en demande tout le temps un autre pour pouvoir l'utiliser. »

Gwenaël a bien raison, le Mac, ça n'est pas toujours aussi simple qu'on veut bien le dire.

Le CarbonLib en question est une extension qui se place dans le dossier Extensions du Dossier système. Et où trouve-t-on CarbonLib ?

Allez sur le site www.versiontracker.com, et inscrivez dans la case vierge Carbonlib. Il vous sera dès lors possible de télécharger la dernière version en date.

L'extension en tête



Jean-Luc Munoz demande comment faire pour mettre une extension en tête des extensions ce qui éviterait, pense-t-il, pas mal de problèmes au moment de la gravure d'un CD.

Il suffit de faire un espace devant le nom de l'extension, ou un gros point (Majuscules Alt point).

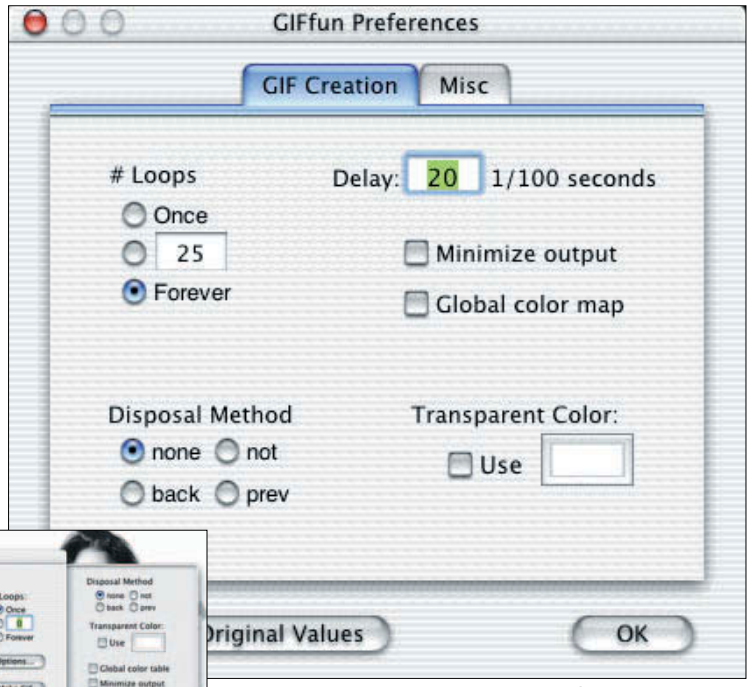
PRENDS UNE GIF

Le monde X est Stone

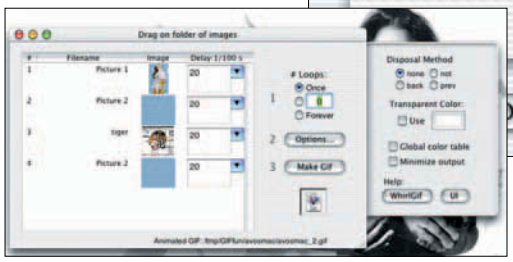
J'AIMERAIS savoir quel(s) lociciel(s) sur Mac permettent de faire de beaux gifs animés fluides et des bannières. J'ai essayé GifBuilder 0.5 F mais ce n'est pas très pratique, de même que GraphicConverter pas plus concluant... »

Cette demande de Didier Garzandat est l'occasion pour rappeler qu'un GIF animé est un petit dessin animé comme on en voit des dizaines sur les sites internet. Si vous utilisez MacOS X, GIFfun de Stone est gratuit et vraiment très pratique puisqu'il supporte le glisser déposer. Seul inconvénient, il faut télécharger le pack complet des applications proposées par Stone pour profiter du seul graticiel de la série.

www.stone.com



Des paramétrages très simples.



Un simple glisser/déposer suffit.

TES CLICS ET TES CLACS

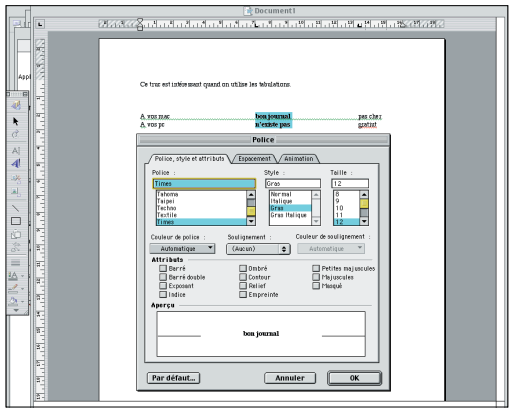
Espèce de triple clic !

IL est un truc tout bête qui permet de sélectionner un mot dans un texte, c'est de faire un double clic en plaçant le curseur sur le milieu du mot, mais tout le monde connaît ça.

En revanche savez vous que si vous faites un triple clic sur une adresse email, elle sera complètement sélectionnée et pourra être ajoutée, par glisser/déposer à votre carnet d'adresses, même si cette adresse est dans la liste des destinataires d'un message qui vous est adressé (en plus les différentes rubriques nom, prénom seront à leur place).

D'une façon plus générale si vous testez le triple clic dans les différents logiciels, ce triple clic a souvent un effet différent, mais toujours intéressant (sélection de la ligne complète etc.).

Il existe une autre technique : le clic et demi (double clic sans relâcher le bouton de la souris). Cette technique permet de ne sélectionner que des mots complets en glissant dessus, même si certains logiciels comme Word n'en ont pas besoin.



Essayez également triple clic et demi voire quadruple clic et demi vous verrez il y a des trésors cachés.

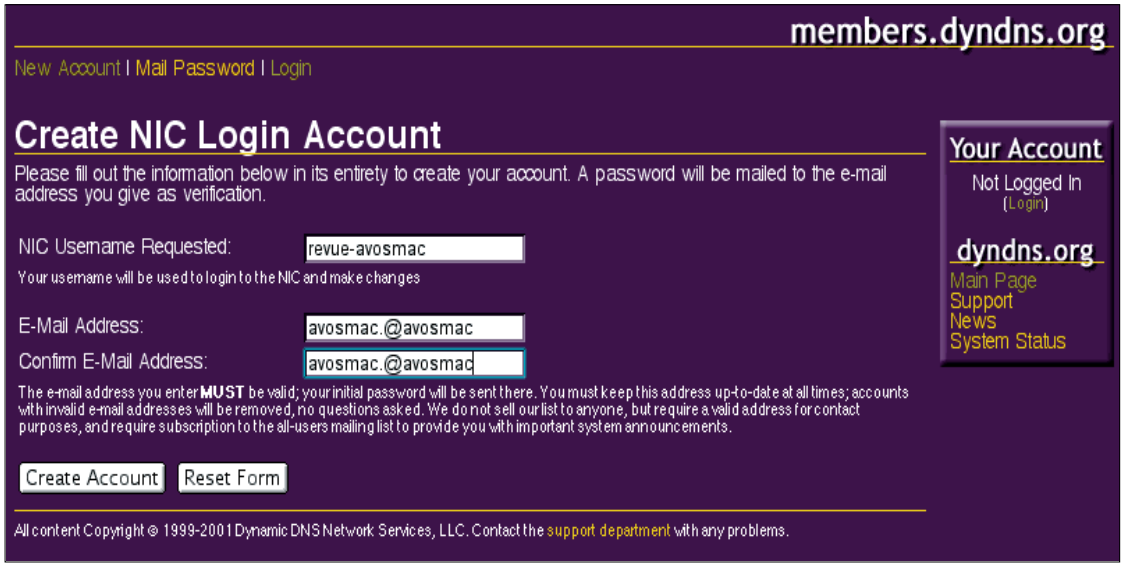
Pour les utilisateurs de Word le trésor est avec option clic qui permet de sélectionner du texte sans être assujetti aux lignes (voir illustration).

Luc Bally.

VOTRE SITE

A l'heure du serveur, on DynDNS

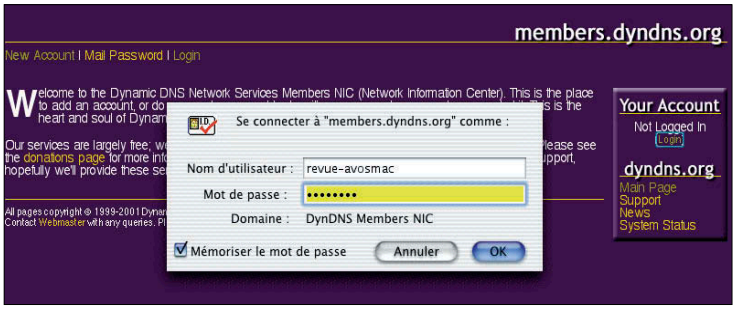
Pour diffuser un site internet, il faut une adresse IP. Le site DynDNS saura vous en fournir une.



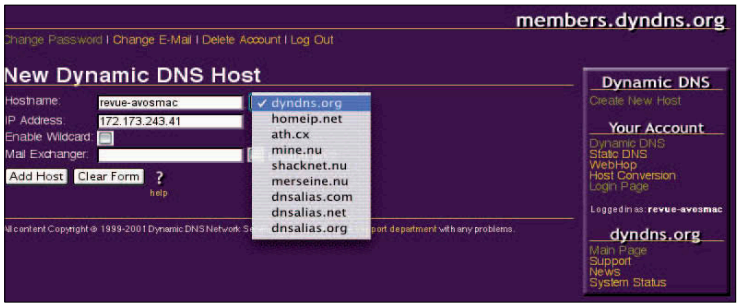
Le site DynDNS est idéal pour avoir une IP statique ou dynamique.

VOUS souhaitez partager votre Mac via le réseau internet ? Pour y parvenir, il faut que votre Mac soit identifié sur le réseau t le site www.dyndns.org permet de lui donner une identité (une dresse IP). Si votre connexion est permanente, vous pourrez vous ervir de cette IP pour diffuser otre site internet sans passer par n hébergeur.

- Rendez-vous sur le site DynDNS.org
- Cliquez à droite (sous dyndns.org) sur : Members NIC



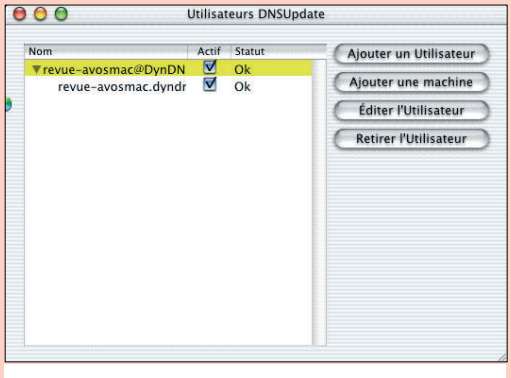
- Page suivante cliquez (sous la barre en aut) sur : New Account
- Page suivante, lisez les conditions d'utilisation et tout en bas, cliquez sur Agree d'accord).
- Dans le formulaire qui s'affiche, entrez un nom d'utilisateur et votre mail (deux fois) puis cliquez sur : Create Account.
- La page suivante vous indique que tout va bien. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur : Try again
- Dans les 48 heures (plus généralement dans la minute qui suit) vous recevrez confirmation et un mot de passe



- Retournez sur le site www.dyndns.org, cliquez sur Members NIC puis sur Login (à droite sous Your Account). Entrez les indications fournies par mail.
- dans les champs du formulaire, entrez un nouveau mot de passe et confirmez-le
- Cliquez à présent sur Dynamic DNS pour créer une adresse permanente. Vos nouvelles coordonnées vous sont à nouveau demandées.
- Cliquez à droite sur Create New Host (sous Dynamic DNS)
- Entrez le mot qui correspond le mieux à votre site et choisissez dans le menu déroulant à droite : dyndns.org. Cliquez sur Add Host. C'est terminé.
- Votre site sera accessible par l'IP en chiffres ou par le nom : « http://revue-avosmac.dyndns.org » dans notre exemple.
- Dans MacOS X il suffit de paramétrer le partage de web (Partage dans les préférences système) et de créer un site web (lire « A vos Mac » n° 15, page 20 et 21 à ce propos).

Limitations...

Lorsque votre mac est déconnecté, cette adresse n'est plus valide. Il faut qu'elle soit remise à jour dans la base du site www.dyndns.org. Plusieurs logiciels permettent de réaliser cette opération automatiquement mais le nombre de mises à jour est limité pour réduire les abus. Il est donc possible qu'au bout d'un certain temps, votre IP ne fonctionne plus ! Nous vous conseillons le logiciel DNSUpdate pour MacOS X (les explications sont en français) et Dynamic DNS sous MacOS Classic. Vous trouverez les logiciels nécessaires à ces adresses :



http://support.dyndns.org/dyndns/clients/macos.shtml
http://mapage.noos.fr/jalon/ (fonctionne sous MacOS X)
www.sentman.com/dyndns/ (MacOS 68k, PPC et X)

Pratique

Gros ! Quel gros ?

Si vous êtes confronté au message «Ce document est trop volumineux pour être ouvert avec SimpleText», tentez plutôt votre chance avec AppleWorks ou TextEdit Plus. Vous devriez obtenir un résultat plus conforme à votre attente.

Soyez toujours à jour

Votre ordinateur est-il à jour ? Cette question mérite d'être posée dans la mesure où Apple propose régulièrement des éléments complémentaires permettant d'améliorer les performances de votre ordinateur. Si vous êtes un peu tête en l'air et que vous avez du mal à suivre l'actualité des mises à jour Apple, il suffit de lancer le tableau de bord Mise à jour de logiciels une fois de temps en temps lorsque vous êtes connecté à internet. Cet utilitaire fera le point et vous proposera de télécharger et d'installer les éléments qui manquent à votre ordinateur. Vous pourrez même automatiser cette recherche des mises à jour.

Mise à jour de logiciels

CAS DE NAZE

TCP/IP pas de mine

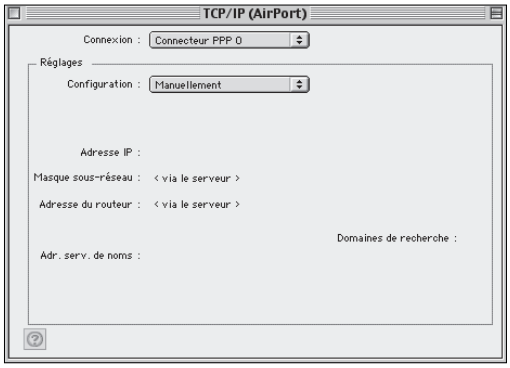


Figure 1.

VOUS cherchez à modifier les paramètres du tableau de bord TCP/IP et, stupeur, ceux-ci ne sont plus modifiables. Il vous est impossible d'entrer, par exemple, une adresse IP fixe manuellement (figure 1). Si vous êtes confronté à ce genre de souci, pas de panique. Il suffit, lorsque le tableau de bord TCP/IP est ouvert, de dérouler le menu Edition/Mode utilisateur (Pomme U) et de sélectionner Administration dans la fenêtre qui s'est ouverte (figure 2).

Figure 2.

S'il s'agit de votre propre Mac, il n'y a sans doute pas de protection par mot de passe. Cliquez sur OK. Dans la nouvelle fenêtre, il suffit de cliquer sur les cadenas verrouillés devant chaque champ à modifier (figure 3). Il vous sera ensuite possible d'entrer les indications de votre choix (figure 4). A noter que vous pouvez profiter de l'occasion pour reverrouiller vos paramètres et entrer un mot de passe pour vous protéger des importuns.

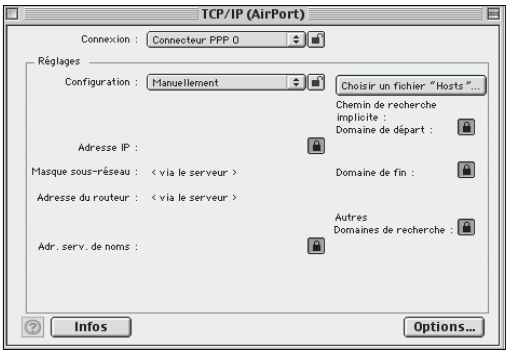


Figure 3.

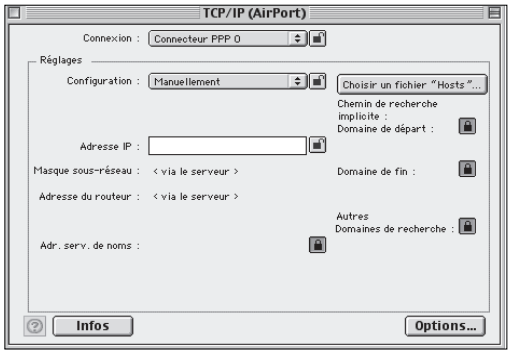


Figure 4.

BONNE IDÉE

Coloriez vos Préférences

SUITE à votre article page 7 du n°13 (« Vous n'aurez plus aucune Préférence »), je me permets de vous soumettre la proposition suivante. Il faut faire un nettoyage complet régulièrement, ce que je trouve long et fastidieux. Ce qui serait bien, c'est de ne pas avoir à tout retirer à chaque fois. Donc, une fois que le ménage est fait, on attribue une couleur (n'importe laquelle, je ne suis pas raciste !) aux préférences que l'on veut garder.

Ceci est possible pour quasiment toutes, j'en ai juste trouvé deux qui refusent la couleur (dans Netscape : abook.nab et Dictionnaire personnalisé), il suffit alors juste de noter celles-là, les autres sont connues une fois pour toutes. Après, il suffit de virer toutes celles qui sont sans couleur avant d'installer un nouveau logiciel, pour savoir exactement lesquelles il faut garder pour le faire tourner correctement et ne pas oublier de les colorier aussi ! Moi, ça me permet de nettoyer régulièrement Netscape et tout le dossier après chaque intrusion d'un cédérom. Ça me prend 30 secondes et je n'ai pas de questions métaphysiques à me poser.

Pascal Bonifacio.

COPYRIGHT

Interdit de copier

Savez-vous où se situe la touche correspondant au symbole « copyright » ?

Yes. Il faut combiner les touches Alt et c pour obtenir ©.

TYPOGRAPHIE

Comment obtenir les majuscules accentuées

POUR obtenir au clavier certaines majuscules accentuées, il faut appuyer sur la touche « Majuscules permanentes » (voyant caps lock allumé) puis taper sur la touche minuscule correspondante : é è à. Pour les majuscules avec accent circonflexe : même procédure (touche Majuscules permanentes enfoncée) puis touche ^ accent circonflexe puis la lettre. Pour les majuscules avec un tréma, il faut -tout en maintenant cette touche enfoncée la touche « Majuscules ponctuelles »- taper sur la touche mixte ^ circonflexe / tréma puis sur la lettre souhaitée. Pour

É È Ë Ê À Á
Â Ä Ò Ö Ú Û
Ù Í Î Ã Õ Ñ...

d'autres accents (tilde espagnol…), vous trouverez les combinaisons avec l'accessoire clavier du menu Pomme ou utiliserez le tableau de bord PopChar (AVM 12).

Lionel.

ISO 9660

La bonne solution pour graver en PC/Mac

A propos de l'article paru dans le n°14 page 28, Jean-Yves Bernardin apporte une précieuse précision : «Il y a confusion entre « fichier et dossier Mac » et « ISO 9660 ». Lorsque l'on grave en « fichier et dossier Mac », on crée un volume HFS illisible sur un PC. Par contre, si on grave en ISO 9660 on perd tous les noms des fichiers Mac. Le plus élégant est de faire un disque hybride Mac/ISO en créant une partition temporaire avec Toast, en la montant sur le bureau (on peut en profiter pour lui attribuer une jolie icône), en copiant tous les fichiers à graver dedans. Puis, dans Toast, il suffit de choisir l'option « hybride Mac/ISO », de glisser déposer le volume temporaire Mac sur la fenêtre Toast, d'ouvrir la fenêtre Data pour les fichiers ISO et de glisser/déposer les fichiers à graver en ISO de cette même partition (éventuellement rectifier les noms pour la compatibilité) et ça tourne impec sur les deux plates-formes ».

J.-Y. Bernardin.

TU FICHIER

Revenons à la table

Fabrice Laturelle a longuement communiqué avec nous au sujet du plantage « table des fichiers incorrects » (AVM n° 11 et 12). C'est grâce à lui, notamment, que nous avons pu proposer de nouvelles solutions pour résoudre ce bogue. Il suggère la procédure suivante pour en sortir de la panade :

- redémarrer à partir d'un CD système
- détruire les fichiers « préférences système », « Mac OS préférences », ASLM préférences
- faire SOS disque 8.6 ou 8.6.1 (ce dernier de préférence)
- défragmenter le disque de démarrage.

Mauvaise table

Si vous êtes toujours confronté au problème de « table de fichiers incorrecte », voici une autre astuce :

- démarrer le Mac avec un CD d'installation de Mac OS 9
- zapper 6 fois la PRAM (Pomme-Alt-P-R au démarrage) puis démarrer à partir du CD (Pomme-C maintenues au démarrage)
- mettre à jour le pilote du disque dur avec le logiciel Outils Disque Dur présent sur le disque (dossier Utilitaires)
- supprimer l'extension SerialShimLib du dossier Extensions (dans le Dossier système)
- redémarrer

A table !

Si vous êtes confronté au plantage « Table de Fichier système incorrrecte » (voir « A vos Mac » n° 12 et 14), voici un truc pour démarrer votre ordinateur sans sortir le CD de démarrage… Juste après avoir démarré le Mac, maintenez le bouton de la souris appuyé jusqu'à ce qu'une icône en forme de disquette apparaisse en lieu et place de celle du Finder.

Relâchez le bouton de la souris. Le Mac va démarrer alors normalement. Cela marche à tous les coups mais ne résout pas définitivement le problème.

J.-B. Lestang.

En bref

Lassé de lancer le Lanceur ?

Comment afficher le Lanceur à chaque démarrage ? Ouvrez le tableau de bord Général et cochez la case qui permet de lancer le Lanceur à chaque lancement.

Modifier le nom d'un élément

Lorsque vous créez un nouveau dossier (Pomme N), il prend systématiquement le nom de « Dossier sans titre ». Parfait. Mais comment modifier ce nom ? Il suffit de cliquer un coup sur le bandeau où se trouve l'inscription

Dossier sans titre. Vous notez alors que l'ensemble du nom se surligne. Le nom est également surligné à l'instant où vous créez le dossier. Il ne vous reste plus qu'à taper au clavier le nom à attribuer au dossier. Cette méthode est applicable à tous les éléments de votre Mac sauf rares exceptions (comme le Finder, par exemple).

D'une application à l'autre

Dans le n° 14 (page 12), nous vous avons présenté un programme pour passer d'une application à une autre. La palette est une autre méthode également citée. Plus rapide encore et surtout gratuit, la combinaison des touches Pomme et Tab permet de passer d'une application à une autre (en affichant au premier plan les fenêtres qui lui sont associées) sous MacOS 9. Jean-Yves Bernardin nous indique qu'il faut combiner les touches Alt et Tab sous MacOS 8.6. Il ajoute : « Honte à Apple car la gestion de ce passage est moins agréable à mon goût que celle de Windows où l'on bascule entre les deux dernières applications utilisées. Sous MacOS, elles défilent dans l'ordre de lancement ».

Pratique

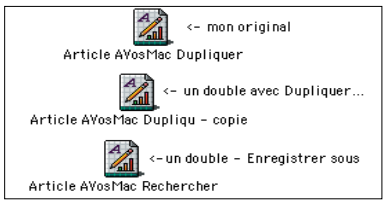
Faut-il tout réinstaller ?

Question de Martial Gheza : « J'ai perdu mon tableau de bord Son à cause d'un bug en installant QuickTime 5. Est-il possible de récupérer ce tableau de bord, sans tout réinstaller MacOS 9 ? »

Suggestion de « A vos Mac » : « Il suffit d'utiliser l'utilitaire TomeViewer (AVM n° 11, page 10) et d'extraire du CD d'installation du système MacOS en explorant le fichier baptisé Tome, l'élément qui vous fait défaut. »

Résultat des courses : « Merci mille fois pour votre aide ! TomeViewer c'est du tonnerre ! J'ai retrouvé mon tableau de bord Son grâce à vous. »

Dupliquons, dit le maître



Vous désirez, par exemple, réaliser une copie d'un document existant pour faire des modifications sur ce double (donc en conservant intact l'original) ?

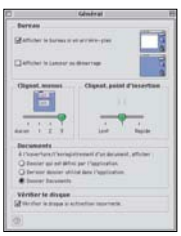
Une des possibilités est de cliquer une (seule) fois sur l'icône de ce document puis de choisir l'option Dupliquer du menu Fichier (du bureau). MacOS va alors créer un double nommé de la même manière en rajoutant -copie au bout (quitte à raccourcir le nom initial si l'ensemble dépasse la limite des 31 caractères).

Autre possibilité, ouvrir le document en question et tout de suite choisir l'option Enregistrer sous... du menu Fichier du logiciel. On définit bien sûr un nom différent de l'original.

Lionel.

Vérifiez le Général

Si vous en avez marre de voir votre ordinateur vérifier l'intégrité de ses neurones cybernétiques après chaque redémarrage forcé, ouvrez le tableau de bord Général et décochez l'option « Vérifier le disque si extinction incorrecte ». La plupart du temps, cette vérification ne sert pas à grand chose.



BRUITAGE

Récupérez

Pour vos bruitages, vous pouvez extraire des sons d'applications diverses en usant d'un peu d'astuce.

VOUS voulez changer votre son d'alerte, récupérer un son pour une application ou un diaporama personnel, ou simplement réécouter vos musiques de jeux préférés ? Découvrez ici quelques astuces pour accéder aux sons dans des fichiers ou des applications !

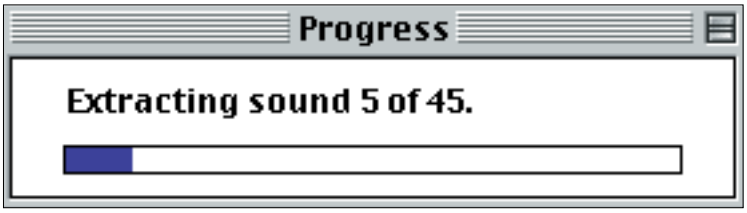
Remarque importante : travaillez toujours sur des copies des fichiers ou applications que vous explorez !

Autre remarque importante : les sons restent la propriété intellectuelle de leurs auteurs et vous ne devez en aucun cas les diffuser ou les utiliser dans un but commercial.

Les formats utilisés

• Sons en ressources

Ces sons sont intégrés directement dans l'application ou le fichier. Pour y accéder, il faut utiliser ResEdit (ou un autre éditeur de ressources comme Resorcerer), ou passer par des applications capables de travailler sur les ressources (c'est le cas de SoundEdit 16 ou SoundExtractor).



• Son système

Ce format de son est apparu avec le système 7. Ce format permet de lire les sons directement sur le Finder, sans passer par une autre application.

• Films QuickTime

Certaines applications traitent directement des films QuickTime. Dans ce cas, il suffit de les ouvrir avec Lecture QuickTime.

Autres formats

Beaucoup d'applications utilisent d'autres formats de sons, la plupart n'étant lisibles que par l'application d'origine...

Néanmoins, il est toujours possible d'essayer de les récupérer avec SoundEdit ou d'autres applications qui, avec un peu de chance, sauront traduire ces formats ! Par exemple, les fichiers MIDI pourront être lus avec PlayerPro ou QuickTime.

Trouver et récupérer les sons...

Pour retrouver les sons d'une application, commencez par observer son dossier : si l'application est seule, les sons sont forcément inclus dedans. Il se peut qu'il y ait un dossier «Musique», «Sons» (ou les équivalents en autres langues). Dans ce cas ouvrez-le pour voir ce qu'il contient. Quelquefois, il n'y a qu'un seul fichier appelé «Sons» ou «Musiques».

Après avoir repéré d'où peuvent provenir les sons, essayez d'ouvrir le fichier «suspect» avec un éditeur de sons ou avec ResEdit, ou même essayer avec l'application «SimpleSound» du menu Pomme. Si vous utilisez un éditeur de sons, la liste des sons disponibles va s'afficher. Ensuite, il ne vous reste qu'à les sélectionner et à les exporter dans le format désiré (système 7, QuickTime…). Si vous utilisez ResEdit, la manipulation est un peu plus compliquée.

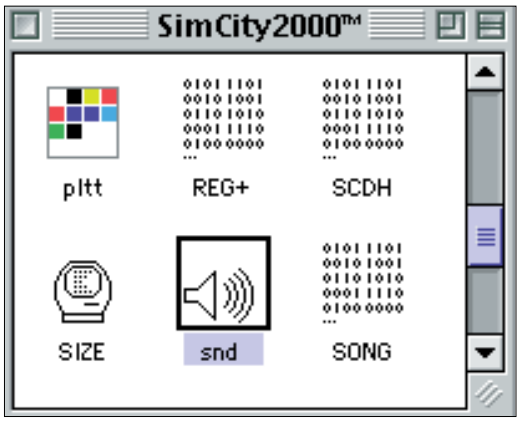
Utilisation de ResEdit

Commencez par ouvrir le fichier dans lequel se trouvent les sons (l'exemple pris ici est SimCity 2000).

Vous obtenez alors la liste des ressources. Un seul type nous intéresse : la ressource «snd». Vous pouvez double-cliquer dessus pour accéder à la liste de tous les sons contenus dans le fichier. Pour les écouter, cliquez une fois dessus et tapez Pomme-T (qui correspond au menu « Try Sound »).

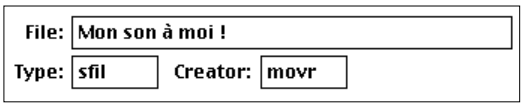
Maintenant que nous avons trouvé des sons, nous pouvons les enregistrer, tout d'abord au format système 7 : répétez la manœuvre suivante pour tous les sons qui vous intéressent.

Créez un nouveau fichier ResEdit, auquel vous donnerez le nom que vous voulez. Copiez un son (un seul !) depuis le fichier d'origine vers ce nouveau fichier ResEdit.



On peut même récupérer les sons des jeux.

z des sons



éez votre propre son...

Puis, pour transformer ce fichier en son lisible depuis le Finder, changez son type et son créateur : utilisez le menu « Get Info for this file » (vont le nom change en fonction du fichier vert !). Dans le champ « Type », entrez «sfil » et dans le champ « Creator », entrez « movr », tout en minuscule !

Au bout de quelques instants, vous verrez dans le Finder que votre fichier prend l'icône des hiers-sons, et vous pouvez alors le lire simplement en double-cliquant dessus ! Ensuite, vous pouvez transformer ce son avec Lecture QuickTime ou un autre éditeur de sons (SoundApp par exemple), pour l'utiliser dans un autre format.

Jean-Baptiste Leheup.

...et écoutez-le.

CLONAGE

Des jumeaux !

J'ai découvert votre magazine depuis peu et je l'adooooooore !!! J'ai vu aussi votre rubrique pour rire et là, rs que je travaillais avec mple Text, surprise ! Vite comaison de touches et je vous voie mon Sélecteur d'app. core bravo pour votre mag continuez (en particulier la page programtion) » Thomas Charlot a été surpris de découvrir deux icônes SimpleText dans son sélecteur d'applications. Ce n'est pas incongru du tout. Avec nombre d'applications (mais pas toutes), il est possible de lancer plusieurs fois un même logiciel pour peu qu'il s'agisse d'une copie. Ainsi, si vous possédez plusieurs versions de SimpleText et que vous cliquez sur chacune, elles se lanceront les unes après les autres.

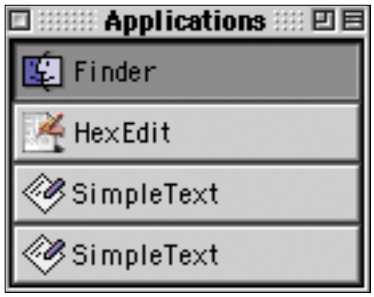
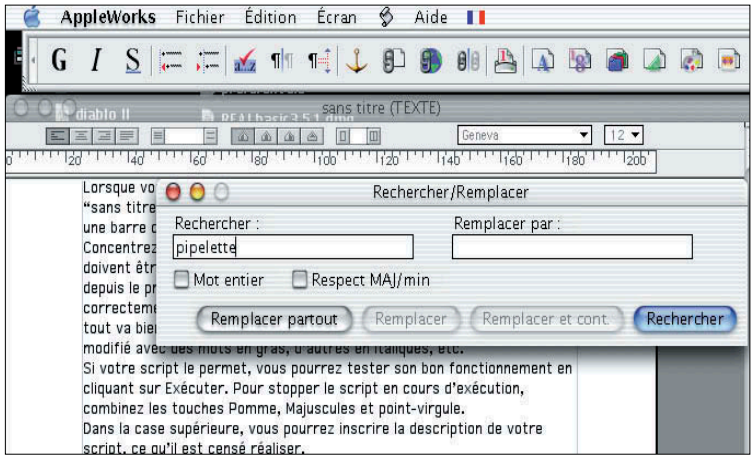


TABLE DES MATIÈRES

Mémoire à l'index

STEVE Bosek est en train de rédiger un mémoire universitaire et utilise AppleWorks dont il fort satisfait. A un détail près. « *Je me rends compqu'il n'existe aucune nction d'indexation. Mon émoire contient un cern nombre de concepts e je souhaiterais intégrer ns une partie INDEX suides pages où ils appassent. Si je le fais manuelment ça va me prendre temps fou. Avez vous e idée pour automatiser cette tâche d'inxation. A première vue je pense à un script is là je n'y connais rien.* »



Nous n'avon pas vraiment de bonne idée à ggérer à ce lecteur si ce n'est d'utiliser la fonction Recherche d'AppleWorks qui permettra de retrouver l'emplacement et la page de chaque mot à indexer. Il va de soi que cette méthode n'est pas vraiment « automatique ». Alors avis aux suggestions.

En bref

Film d'error

Il n'est pas du tout certain que ce site vous soit d'une quelconque utilité. Ceci étant, nombreux sont ceux qui souhaitent en savoir plus lorsqu'une erreur de type xxx apparaît à l'écran. En visitant le site consacré aux erreurs générées par le système Apple, au moins se sent-on moins seul... si l'on cause correct l'engliche.

www.AppleErrorCodes.com/

Une bien jolie sélection

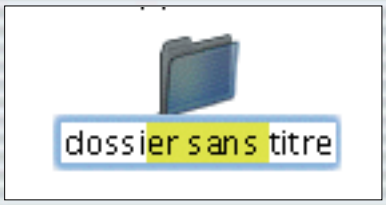
Les utilisateurs qui ont une mémoire d'éléphant sont des amateurs forcenés des raccourcis clavier.

Tout le monde connait le fameux Pomme C, Pomme V, raccourci clavier pour copier en mémoire une partie d'un texte et un autre pour le recoller ailleurs dans un document.

Ben justement, puisqu'on vous évoque cette célèbre opération, savez vous que plutôt que d'utiliser la souris et son bouton pour surligner une partie de texte à mémoriser, vous pouvez utiliser les flèches et la touche Majuscules.

Placez le curseur de texte (le trait vertical) à l'endroit choisi puis appuyez sur la touche Majuscules (Shift) et, enfin, promenez-vous dans votre texte avec les flèches droite, gauche, haut, bas. Le surlignage paraîtra selon vos désirs, que vous utilisiez MacOS 9 ou MacOS X.

Jolie renommée



Lorsque vous souhaitez modifier le contenu du cartouche d'un fichier ou d'un dossier, vous pouvez cliquer sur le texte et attendre qu'il se surligne. Dans MacOS 9, cette opération est quasi immédiate. Ce n'est pas le cas dans MacOS X où il faut patienter un temps qui peut paraître un peu long. Pour aller plus vite, dès que vous avez cliqué sur le texte, validez avec la touche Enter (Entrée, ou Return). Le texte se surlignera aussitôt et vous pourrez alors le modifier ou l'effacer.

L'icône est morte

Nous avons été confrontés à un phénomène étonnant qui pourra peut-être rendre service. Pour rédiger A Vos Mac sous MacOS X, la rédaction utilise le shareware Text-Edit Plus de Tom Bender (AVM hors-série n° 1, page 22). Ce logiciel associant légéreté, sobriété et efficacité (les trois mamelles du shareware en somme) nous rend de fiers services. Or donc, un triste et morne jour de novembre, nous perdîmes à tout jamais les icônes caractéristiques de ce logiciel.

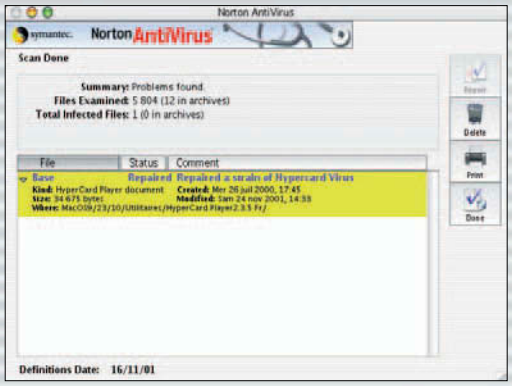
Les textes créés adoptèrent alors l'icône du logiciel Apple, TextEdit. A chaque réouverture du texte, il nous fallait ensuite sélectionner explicitement Text-Edit Plus. Pas très souple comme système. Aucune reconstruction du bureau de MacOS Classic ou de MacOS X n'a résolu le problème. En définitive, nous avons retrouvé les icônes perdues en installant, en parallèle à la version de Text-Edit Plus pour MacOS X, une version MacOS Classic pur jus que nous avons lancée sous MacOS 9. Si un compatriote peut fournir une explication, il sera le bienvenu.

INUTILITAIRE

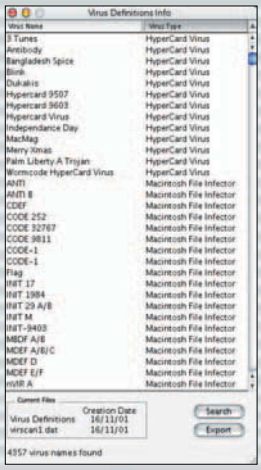
Virons les virus

L'ÉDITEUR des célèbres outils de diagnostic et de réparation, les « Norton Utilities » propose Norton Antivirus pour MacOS X (version 8). La version beta disponible en novembre permettait déjà de se faire une idée pendant 30 jours des bienfaits du système MacOS. Alors que nous avions le sentiment de n'avoir jamais été infectés par un virus au terme de plus de 10 années d'utilisation de Mac, Norton Antivirus a confirmé l'excellente santé de nos machines. Seul une malheureuse petite bestiole sous Hypercard a été détectée.

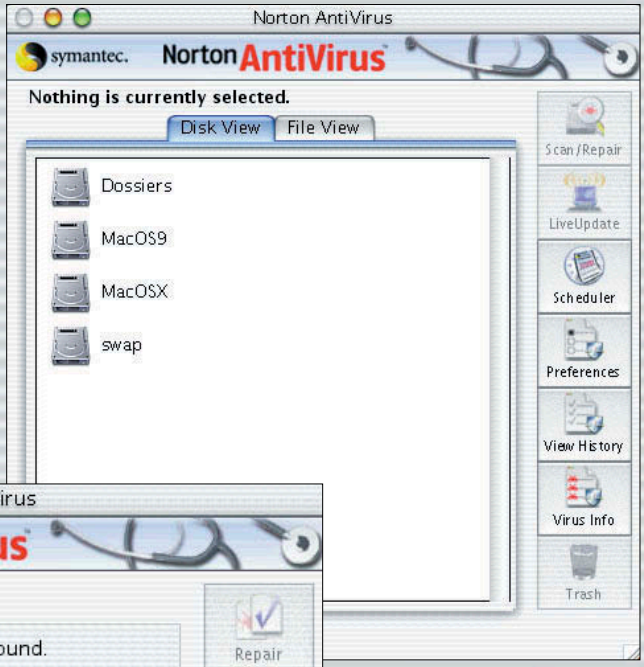
www.symantec.com

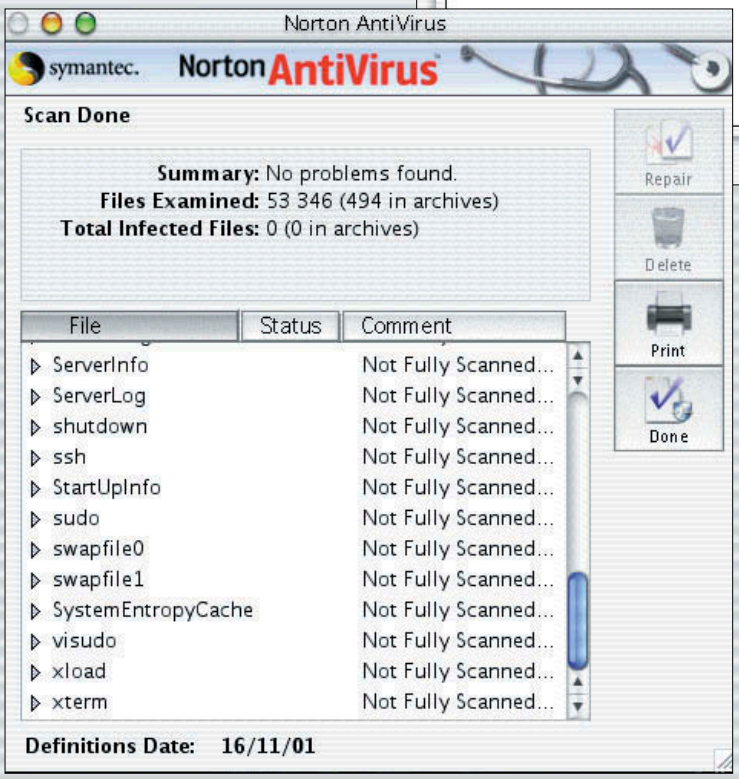


Ouh la vilaine bébête !



Un gros paquet de virus sont référencés.





L'antivirus scannera tous les volumes de votre installation.

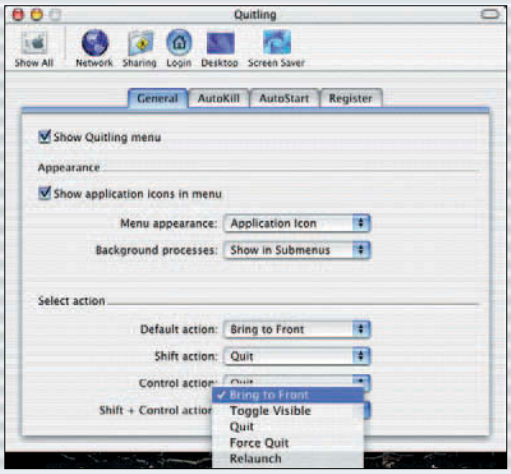
« No problems found », une réponse classique sur Macintosh.

MENU DÉROULANT

Le dernier Quitling

Il existe des logiciels gratuits qui mériteraient amplement qu'on les paie. A contrario, il existe des logiciels payants qui ne valent peut-être pas vraiment le prix demandé. Mais bon, il faut bien aussi encourager es efforts des programmeurs qui se triturent es méninges pour pondre des systèmes origiaux. Quitling est du nombre. Comme le freeware ASM (lire AVM n°15), il propose un menu des applications actives en haut à droite du bureau, à l'image du menu Finder de MacOS 9. Mais il offre bien d'autres fonctions qui sont censées justifier son prix. Selon la combinaison de touches du clavier que vous aurez défini dans les Préférences système où Quitling est accessible, vous pourrez quitter une application, la relancer, empêcher le lancement d'une application, forcer la relance d'une application, forcer à quitter, etc. Vous pourrez essayer pendant deux semaines ce logiciel avant de passer en caisse.

Un menu en haut à droite.



Il s'installe dans les Préférences système.

www.catchysoftware.com/products/quitling/

DÉGAGEZ

Faites place !

L'INSTALLATION de MacOS X nécessite de partitionner son disque dur, c'est à dire de le scinder en plusieurs parties, deux au minimum. Du coup, la partition hébergeant le nouveau système d'exploitation a se remplir vite et risque de saturer rapidement.

Comment la soulager un peu ? Il suffit de opier certains dossiers de MacOS X vers une utre partition où la place est surabondante et de créer un alias à l'emplacement d'origine. acile, sauf qu'avec MacOS X, c'est tout de même moins simple que sous MacOS 9 et ses aïeux. Ainsi, le déplacement du dossier Users provoquera d'énormes perturbations et une incapacité du système à fonctionner correctement.

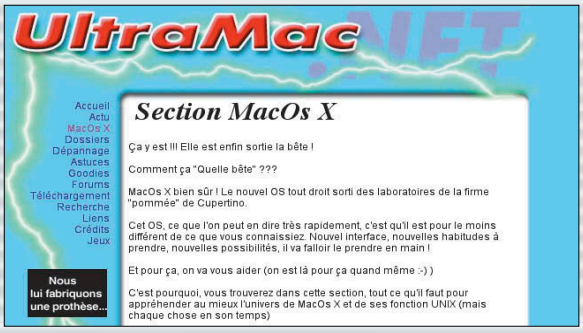
Donc, il ne faut pas déplacer ce dossier ni son contenu. Il est en revanche possible de déplacer le dossier Applications. En déplaçant déjà cet élément, le disque sera délesté de plusieurs dizaines de Mo qui s'avéreront très précieux pour le bon fonctionnement de MacOS X et de sa mémoire virtuelle.

COMMUNIQUÉ

UltramaX

Après un mois de tests et d'utilisation de MacOS X, le site UltraMac.net a pu réaliser un dossier pour inaugurer la section MacOS X. Il viendra s'étoffer au fil des jours. L'équipe d'UltraMac.net en a profité aussi pour mettre à disposition, des astuces, des goodies (icônes, oginpanels, bootpanel, et fichiers poof), un mini lexique, et même quelques foncions UNIX de base.

www.ultramac.net/macosx

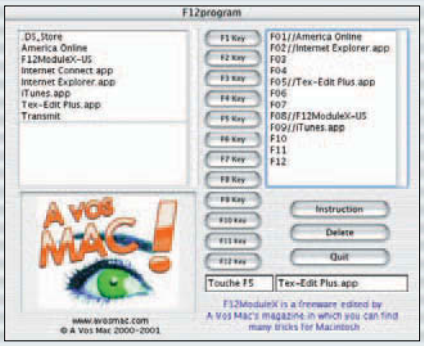


Une nouvelle section dédiée à l'OS X.

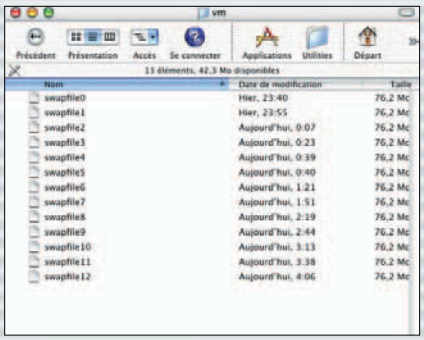
HotApp à cent balles

HotApp est-il indispensable à la vie du Macmaniaque butineur ? Dans son principe de base, trois fois oui. HotApp permet de donner à toutes les touches de fonction (F quelque chose) et de manière fort simple, la faculté de lancer l'application de son choix. HotApp permet de paramétrer en plus d'autres combinaisons de touches pour ce genre d'action. Fort bien. Reste que HotApp n'est pas gratuit (150 FF environ). Le moment est donc fort bien choisi pour rappeler que le magazine « A vos Mac » a réalisé un utilitaire gratuit, lui, qui permet également de lancer des applications par simple pression sur les touches de fonction. Ce freeware est disponible en téléchargement sur notre site internet et parfois sur les cédéroms des revues Mac.

www.avosmac.com
www.trufsoft.com



MacOS X fait la bombe

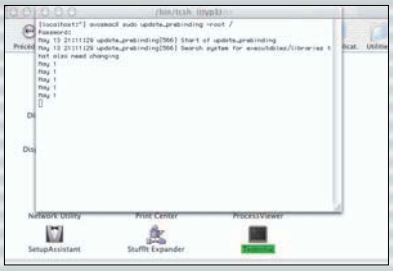


Cette copie d'écran montre que parfois, MacOS X s'emmêle sérieusement les pédales dans sa gestion de la mémoire virtuelle. Notre Mac (iMac ES 400 Mhz) se met parfois à ramer comme un taré, notamment après avoir discuté un moment en réseau avec son petit frère, un iBook. Et le voilà alors parti à grapiller tout l'espace disque disponible sur la partition de swap réservée à cet effet, sans qu'il soit possible de le calmer. Résultat de cette boulimie, près d'un giga-octets de mémoire virtuelle a été utilisé. La solution ? Redémarrer son Mac, mon p'tit monsieur, comme au bon vieux temps des bombes !

Perdu de vue

Très souvent, il arrive que l'icône d'un document enregistré dans un dossier n'apparaisse pas tout de suite. Il arrive aussi qu'elle n'apparaisse pas même après un très long temps d'attente. Pour forcer l'apparition de ces icônes en attendant qu'Apple ne corrige ce bug manifeste, il suffit de forcer à quitter le Finder (menu Pomme/Forcer à quitter).

Un coup de pouce à MacOS X



Testé pour vous, un truc qui se promène sur internet et qui est censé améliorer les performances de MacOS X. Quittez toutes les applications. Puis, dans la fenêtre du Terminal (dans le dossier Utilities placé dans le dossier Applications) entrez la ligne de commande suivante : sudo update_prebinding -root/ puis validez le tout. Pendant quelques minutes, votre Mac va bosser comme un diable pour apporter quelques gains de performances, dit-on.

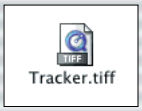
LE BON CHOIX

Travailler avec application

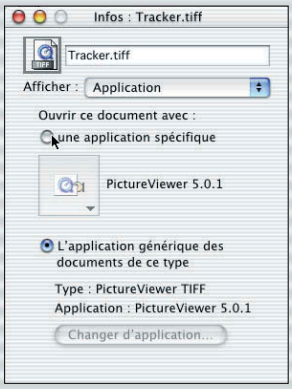
Il arrive qu'un document refuse de s'ouvrir faute de posséder la bonne application. Essayez d'en changer.

Aïe ! Il va falloir en trouver une autre.

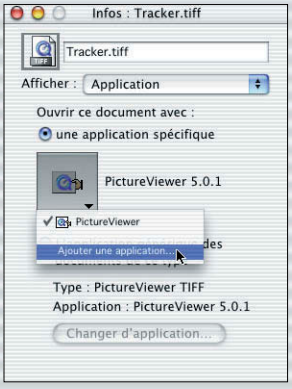
L'ORSQUE vous cliquez sur l'icône d'un document, soit il s'ouvre avec l'application qui a servi à le créer, soit il ne s'ouvre pas du tout et MacOS X va rechercher alors dans tout l'ordinateur les applications présentes pour que vous puissiez en choisir une susceptible d'ouvrir l'élément. Pour faciliter la tâche à votre Mac, vous pouvez déterminer préalablement avec quelles applications le document pourra s'ouvrir.



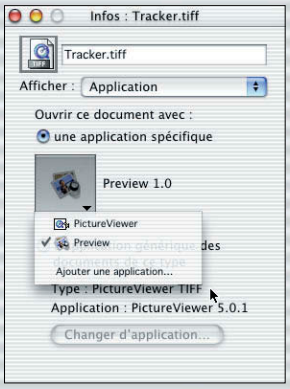
Il suffit de cliquer sur son icône, de demander par Pomme-i l'ouverture de la fenêtre d'informations, de choisir Application dans le menu déroulant et de définir enfin l'application avec laquelle l'élément pourra s'ouvrir. Le document s'ouvrira alors avec l'application que vous avez choisie.



Pomme-i.



Ajoutez une application...

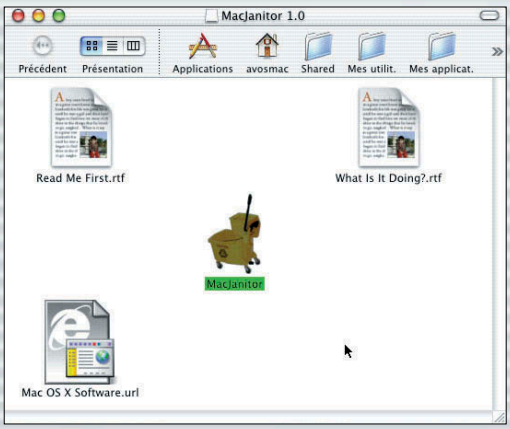


...et choisissez la nouvelle.

MAINTENANCE

MacJanitor, le réparator

VOICI un utilitaire dont nous ne sommes pas certains d'avoir compris tous les fondements. Reste qu'au regard de la documentation livrée avec MacJanitor, cet engin semble primordial. Un système Unix (MacOS X en est un exemple) peut fonctionner des jours et des mois durant sans être arrêté. MacOS X peut aussi être utilisé de la sorte et a été conçu ainsi dès l'origine. Du coup, des opérations de maintenance automatique sont programmées chaque nuit entre 3 et 5 heures du matin pour mettre à jour des fichiers qui ont une naturelle tendance à l'embonpoint. Or donc, si vous éteignez votre Mac toutes les nuits, ces automatismes ne peuvent se déclencher chaque nuit, chaque semaine et chaque mois. Et les fichiers ne sont pas mis à jour et allégés. MacJanitor permet d'y remédier et de déclencher ces opérations de maintenance manuellement quand bon vous semble. Il suffit de lancer l'utilitaire et de cliquer sur le bouton de son choix. L'idéal est de cliquer



A quoi ça sert ?

chaque jour sur Daily, chaque semaine sur Weekly et chaque mois sur Monthly. C'est gratuit.

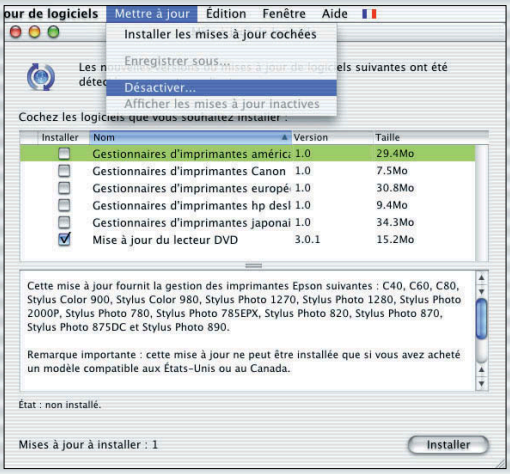
http://personalpages.tds.net/~brian_hill

FAITES LE TRI

De nouveaux pilotes à bord du Mac

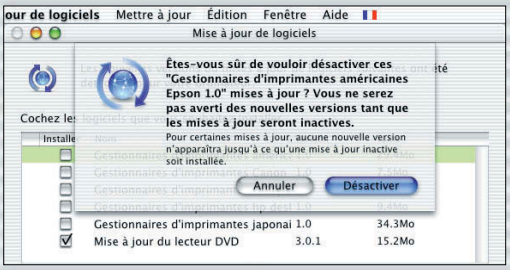
nutile de télécharger toutes es mises à jour proposées par Apple. Sachez faire le tri et vous passer des autres.

EN janvier, Apple a mis à la disposition des utilisateurs de MacOS X, une série de pilotes pour des imprimantes jusqu'à présent non supportées, ainsi que des pilotes de scanners. En tout, cinq chiers de plusieurs dizaines de Mo étaient à élécharger. Il va de soi qu'il ne faut pas tout élécharger. Il ne faut sélectionner que celui susceptible de renfermer le pilote de l'impriman- e jusqu'à présent non supportée. En voici la ste :



Ne téléchargez pas tout !.

- **Hewlett-Packard** : cp 1160, cp 1700, desket 1125, deskjet 1200-series, deskjet 810, desket 812, deskjet 815, deskjet 816, deskjet 830, eskjet 832, deskjet 840, deskjet 842, deskjet 43, deskjet 845, deskjet 880, deskjet 882, desket 895, deskjet 920, deskjet 930, deskjet 932, eskjet 935, deskjet 940, deskjet 948, deskjet 50, deskjet 952, deskjet 955, deskjet 957, desket 960, deskjet 970, deskjet 980, deskjet 990, eskjet 995, photosmart 1000, photosmart 1000, photosmart p1100, photosmart 1215 et photosmart 1218.
- **Epson (Europe)** : C40, C60, C70, C80, Stylus Color 900, Stylus Color 980, Stylus Photo 1270, Stylus Photo 1290, Stylus Photo 2000P, Stylus Photo 790, Stylus Photo 810, Stylus Photo 870, Stylus Photo 875DC, Stylus Photo 890 et Stylus Photo 895.
- **Canon** : S100, S100SP, S300, S400SP et S500



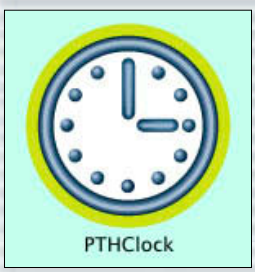
Oui, bien entendu !

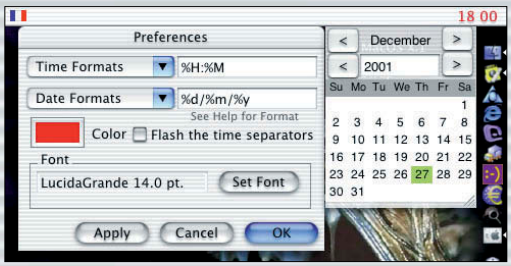
Ensuite, sans doute aimerez-vous éliminer la sollicitation systématique de télécharger de nouveaux fichiers à chaque fois que vous lancerez la mise à jour automatique. Pour que votre Mac oublie de vous afficher la longue liste des éléments dont vous n'avez pas besoin, il suffit de les désactiver en utilisant le menu Mettre à jour/Désactiver. Si vous avez des remords, il suffira de réactiver les fichiers à télécharger. A chaque mise à jour, Apple vous signalera que vous avez désactivé x fichiers et vous proposera de vous les afficher.

CALENDRIER

Sortez le calendos

ENCORE un graticiel parfaitement génial. PTHClock permet de personnaliser les indications horaires et journalières qui s'affichent dans la barre principale des menus à l'extrême droite de l'écran (en haut pour ceux qui n'ont toujours pas trouvé). PTHClock permet surtout, par un double-clic, d'afficher un calendrier dans lequel vous pourrez à loisir naviguer comme un capitaine au long cours avec pour seul dessein de trouver quel jour est l'anniversaire de votre belle-mère, histoire d'être tout occupé à autre chose le jour dit.





Un calendrier sous la main.

www.pth.com/

AOL pour X

Halte aux versions beta réservées uniquement aux beta-testeurs (lire AVM n°14, p. 22). La version « définitive » d'AOL pour MacOS X est disponible depuis le mois de décembre. Pour la télécharger, il suffit de se rendre sur le site www.aol.com et de dégoter la petite merveille. Essayez aussi ce lien direct : ftp://ftp.newaol.com/aol6.0 /179902/install_aol_osx.hqx

ou bien faites une recherche sur www.versiontracker.com

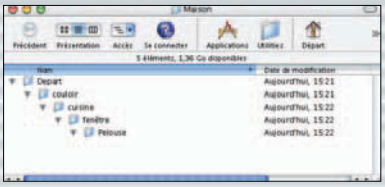
Quant à la version française, elle n'était toujours pas disponible à l'heure de rédiger cet article, le 18 décembre 1785.

Le coup Classic

Comment savoir si l'environnement Classic est en route d'un simple clignement du regard ? Il suffit de télécharger le module de Dock « Classic ? » et un 9 tout de vert vêtu brillera de mille feux si l'environnement Classic est lancé en tâche de fond. Gratuit, on pioche le module par ici :

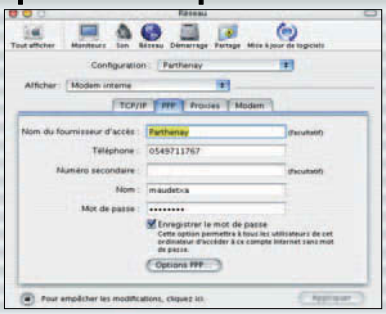
http://xgadgets.com/

Cascade



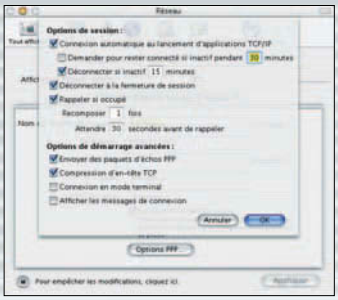
Lorsque des dossiers sont présentés dans une fenêtre sous forme de liste, il est possible de les ouvrir en cascade en combinant l'appui sur la touche Alt à un clic de souris. Ceci fonctionne sous MacOS Classic sans problème. Sous MacOS X, pour retrouver cette fonction, il faut combiner les touches Majuscules Alt au clic de souris.

Boîte manuelle plutôt qu'automatique



Ce que Thierry Hachin trouve très énervant avec OS X c'est qu'il « y a partout des endroits où l'on clique et qui déclenchent la connexion à internet, sans savoir ni pourquoi ni comment. Par exemple, dans Préférences système, dès que j'ouvre le tableau « internet », ou « utilisateurs », à tous les virages de l'aide, sans compter la mise à jour de logiciels qui est par défaut automatique toutes les semaines (ça j'ai pu débrayer !)... Je n'ai pas réussi à faire en sorte de démarrer Mail hors ligne etc. »

Dans les Préférences système de Réseau, cliquer sur PPP puis sur Options PPP et décocher la première case pour avoir définitivement la paix et le contrôle des connexions via, par la suite, l'application Internet Connect.

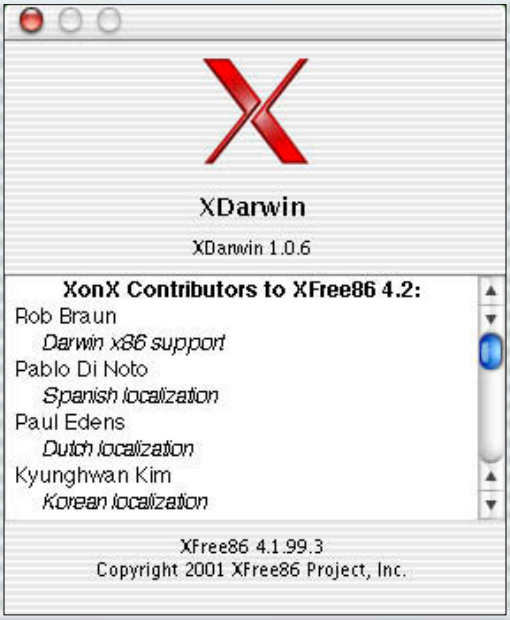


UNIX EN SON GENRE

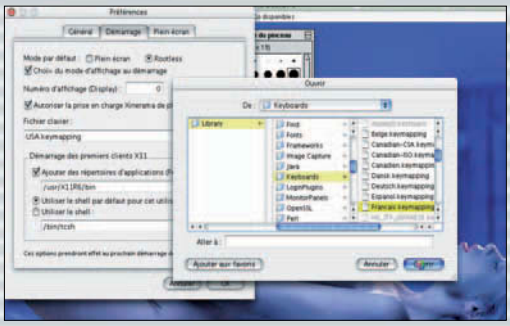
XDarwin en constante évolution

Pour lancer facilement The Gimp, il suffit d'utiliser XDarwin. La dernière version est encore plus stable.

DEPUIS le numéro 15 de « A vos Mac » qui expliquait comment réussir à installer le célèbre logiciel libre The Gimp sur Mac (le Photoshop gratuit), les choses ont considérablement évolué. D'une part, la méthode d'installation de XFree 86 a été simplifiée (lire AVM n° 16, page 4). Il ne reste plus désormais qu'à cliquer sur un package pour installer cet environnement tout droit venu du monde Linux. D'autre part, grâce à XDarwin que nous évoquions déjà dans le n°15, le lancement de The Gimp est réalisé à présent comme si The Gimp était une application MacOS X, par simple clic. La plus récente version de XDarwin sortie en janvier est la 1.1. Elle est téléchargeable à cette adresse : www.xdarwin.org



XDarwin évolue très vite.



Choisissez un clavier français.

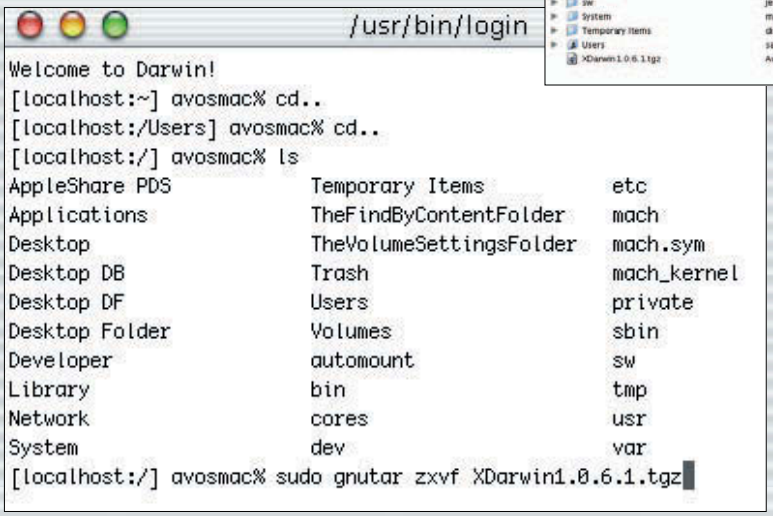
Pour l'installer, après téléchargement et transfert de l'élément téléchargé XDarwin1.0.6.1.tgz à la racine du disque MacOS X (voir illustration), ouvrez le Terminal, placez vous à la racine (deux fois la commande : cd..) et tapez la ligne de commande :

sudo gnutar zxvf XDarwin1.0.6.1.tgz

Ceci générera un dossier Applications sur le bureau contenant XDarwin. Il suffira de le déplacer dans le vrai dossier Applications.

Profitons-en pour indiquer qu'il est possible de paramétrer les préférences de XDarwin. Pour que The Gimp démarre comme une simple application, optez pour le mode « rootless ». Vous pouvez aussi choisir un clavier français pour assurer une meilleure compatibilité avec cet environnement.

Placez l'archive à la racine du disque dur.



Voici la commande à entrer pour décompresser et installer XDarwin 1.0.6.1

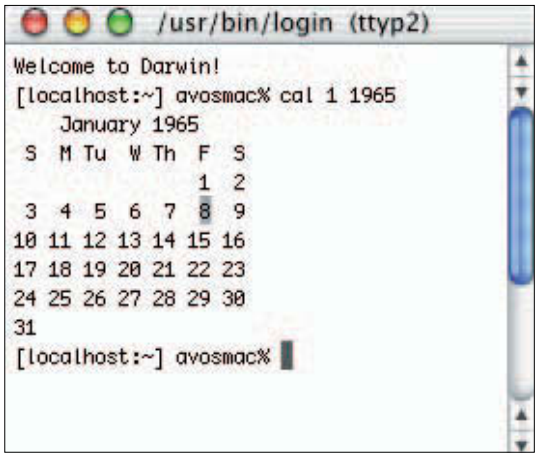
LE MAC À L'UNIX

Vous prendrez la commande

En route vers l'aventure. Et retour à la ligne de commandes sous Darwin, e Linux d'Apple.

A la demande de plusieurs utilisateurs, voici une première liste de commandes « linux » fonctionnant sous Darwin (via le Terminal ou en redémarrant une session en mode >console). Nous vons puisé l'essentiel de nos informations dans un petit ouvrage fort bien fait : « Aide-mémoi e de Linux », par Bernard Fabrot chez Marabout nformatique (350 pages). Nous vous conseillons ivement son acquisition.

apropos : recherche des informations relatives à un mot-clé (ex : apropos darwin)
cal : permet d'afficher le calendrier du mois en cours ou d'un mois précis (ex : cal 1 1965)
cd : permet de changer de répertoire (de dossier) (ex : cd Desktop, vous place dans le répertoire de votre bureau). Si rien n'est précisé, la ommande vous fait revenir à la racine de votre épertoire d'utilisateur.
cd.. : permet de revenir au répertoire précédent.
clear : efface la fenêtre de Terminal (mais ous pouvez retrouver les précédentes instructions entrées en utilisant l'ascenseur de fenêre).
date : affiche la date du jour
echo : affiche une ligne de caractères (ex : echo « La revue A vos Mac »)
exit : quitte l'environnement utilisateur en ours
finger : affiche des informations sur l'utilisateur précisé (ex : finger avosmac)
history : affiche les dernières commandes usqu'à 500) entrées par l'utilisateur
id : donne des informations sur l'utilisateur ex : id avosmac)
locate : permet de retrouver un fichier ou un répertoire. En ajoutant -i, on ne tient pas compte des caractères majuscules/minuscules
ls : affiche la liste des éléments contenus dans le répertoire courant
mkdir : permet de créer un nouveau dossier (répertoire)
mv : permet de déplacer un fichier d'un endroit à un autre
passwd : permet de changer le mot de passe de l'utilisateur
pico : éditeur de texte
pwd : affiche le chemin complet du répertoire courant
reset : réinitialise le Terminal
rmdir : efface les dossiers vides du répertoire spécifié
su : permet de devenir super-utilisateur en se plaçant en « root »
uname : affiche des informations sur le système utilisé
uptime : affiche depuis combien de temps le système est activé
who : affiche les utilisateurs connectés
whoami : affiche qui a lancé la commande who



Affichez le calendrier d'un mois et d'une année donnée.

UNIVERSALITÉ

D'autres applications pour Darwin

« *Merci encore pour votre dernier numéro t l'aide précieuse pour l'installation de Xfree86 A Vos Mac n°15 et 16). Pourrait-on connaître d'autres applications du monde Unix ? J'ai lu ur des news qu'on peut changer l'interface par Gnome ou KDE ?* », demande Macdad.

Il n'existe pas des quantités industrielles d'applications portées sous XFree86 pour MacOS X (autrement dit, XDarwin). Ce n'est qu'un début. Gnome est disponible mais nous ne l'avons pas (encore) testé. KDE, à notre connaissance, n'est pas disponible. The Gimp est sans conteste l'application la plus célèbre à être disponible pour XDarwin.

www.osxgnu.org/

www.cosx.org

www.darwinfo.org/ports/

www.apple.com/downloads/macosx/unix_apps_utilities/

http://gnu-darwin.sourceforge.net/packages/

Pratique

Ronger d'autres OS

« Amateur d'OS alternatifs, la disponibilité de Mac OSX (via Darwin 1.4.1) sur les plateformes x86 est une aubaine, car je ne dispose pas de machine Apple pour tester les splendides OS successifs de la « pomme ». Avez-vous envisagé un prochain numéro de votre magazine sur ce sujet avec un cédérom contenant au moins l'image ISO pour x86 de Darwin qui est disponible en téléchargement, mais pèse environ 250 Mo ? Autant dire impossible à se procurer avec une vulgaire connection par RTC », demande un utilisateur de PC, Bernard Chabot.

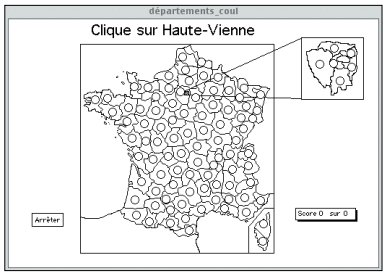
Nous n'avons pas tenté l'expérience d'installer le système Darwin d'Apple sur un PC car nous ne disposons pas du matériel adéquat. En revanche, si un lecteur veut faire part de son expérience, nos colonnes lui sont ouvertes. « A vos Mac » n'envisage pas non plus de fournir la distribution Darwin sur un CD. A noter que MacOS X (l'environnement Aqua) ne sera pas disponible pour les utilisateurs de PC via Darwin, à moins qu'Apple ne change d'avis. Les logiciels disponibles sont ceux adaptés au monde Linux comme XFree86, The Gimp, etc (lire « A vos Mac » n° 15 à ce propos).

Clavier Qwerty en deux coups de crayons

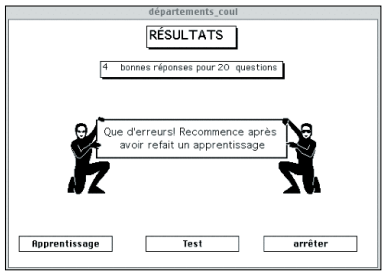
Lorsque vous êtes dans l'environnement Unix, le clavier n'est plus de type « azerty » mais de type « qwerty ». Pas facile de s'y retrouver. A moins que vous ne disposiez d'un vieux clavier que vous aurez la joie de recycler en clavier "qwerty". Pour ce faire, rien de plus simple. Effacez au crayon feutre noir indélébile les lettres blanches et inscrivez à la place avec un feutre de couleur claire à encre permanente les nouvelles lettres. Ainsi, le A devient Z, le Z devient W, le Q devient A, le W devient Z, le ? devient M, etc.

Pratique

Hypercard et les logiciels éducatifs

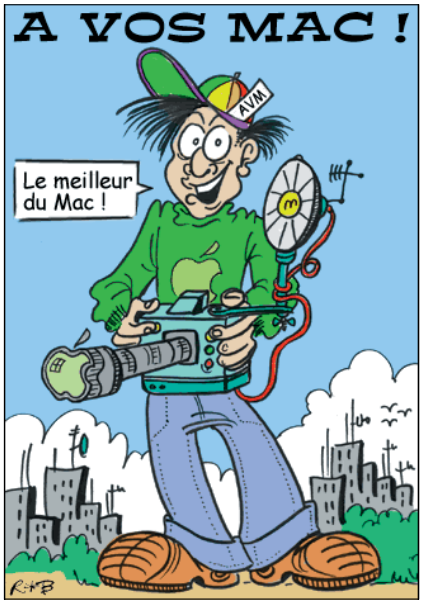


Franc Servière est l'auteur de logiciels éducatifs pour Mac et PC. Réalisés avec Hypercard, ils sont simples, ne réclament pas



des configurations du 4e millénaire et fonctionnent aussi dans l'environnement Classic de MacOS X. En plus, ils sont tout à fait didactiques et nous nous sommes cassés les dents sur la connaissance des départements.

http://perso.wanadoo.fr/franc.serviere/



REVOLUTION

Oubliez MacOS !

Avec Revolution, vous pouvez créer une interface universelle.

Une simple pile Revolution !

REVOLUTION permet de créer des applications pour Mac et pour Windows : dans un cas comme dans l'autre, votre application affichera l'interface du système utilisé. Mais que faire si vous souhaitez utiliser une autre interface, à la manière d'iTunes ou d'iMovie qui, même dans MacOS 9, présentent l'interface de MacOS X ?

Dans Revolution, une technique toute simple consiste à utiliser des boutons transparents, qui se superposent de manière invisible à des boutons dessinés et importés comme de banales images. Commencez par dessiner toute votre interface, avec les boutons et le fond de fenêtre, dans votre logiciel de dessin favori. Ensuite, dans Revolution, créez une image (l'outil en bas à gauche de la palette), importez votre dessin, et positionnez l'image de sorte à ce qu'elle occupe toute la fenêtre.

Il ne vous restera plus qu'à disposer des boutons là où il faut, et à les rendre transparents en décochant les cases « Opaque », « Show border » et « Show name », afin de rendre votre bouton transparent !

Dossier : Jean-Baptiste Leheup.

Dix lignes ? Mais c'est énorme !

LA version gratuite de Revolution vous permet de faire ce que vous voulez, à condition de ne pas dépasser 10 lignes de code par objet. Pour ne pas être bloqué par cette limite, essayez l'astuce suivante : dans un premier bouton, tapez 9 lignes de codes. Dans un autre bouton, tapez la suite de votre script, donnez un nom à cet objet, dans notre exemple «LaSuite».

Dans la fenêtre de propriétés de l'objet, décochez la case « Visible » afin de le rendre invisible. Il ne vous reste plus qu'à ajouter, dans votre premier objet, la commande suivante :

send «mouseup» to cd btn LaSuite

Ainsi, un clic sur le premier bouton provoquera l'exécution de son script, et, immédiatement, l'exécution du script du deuxième bouton, de manière transparente. Bien entendu, vous pouvez répéter cette astuce autant de fois que nécessaire !

Mise au point...

Après plusieurs mois de tests, Revolution a largement prouvé ses capacités... mais aussi ses limites. S'il s'agit vraiment d'un HyperCard amélioré, respectant les canons du logiciel d'Apple et les spécificités de son langage, il faut bien reconnaître que cette première version est largement inachevée. Des bugs inexpliqués surgissent pendant les phases de développement, bloquant, au choix, la création d'éléments, la rédaction du code, ou la compilation de la pile. Dans le meilleur des cas, il suffit d'enregistrer, de quitter puis de relancer Revolution. Mais parfois, les modifications ne sont pas enregistrées : voilà une bonne raison d'enregistrer régulièrement son travail !

C'est où ?

L'adresse du site web sur lequel vous pouvez trouver Revolution a été malencontreusement oubliée dans le précédent numéro d'« A vos Mac »... Pour ceux qui ont cherché sans succès, voici l'adresse du site :

www.runrev.com/

CINÉMASCOPE

Du 16/9e au DV

Le logiciel PowerPoint de Microsoft vous aidera à transformer vos vidéos.

VOUS disposez d'une vidéo dans un format différent du 4/3 habituel (par exemple, une bande-annonce en 16/9e). Vous souhaitez la transformer en format DV pour l'intégrer à un projet iMovie, mais uand QuickTime l'exporte, il se contente d'en hanger la taille, sans respecter le rapport hau-

Vos actrices préférées... *... vous remercient !*

eur/largeur. Comment faire pour créer des banes noires en haut et en bas de la vidéo, afin e conserver l'aspect d'origine de la vidéo ?

La réponse nous est apportée, une fois n'est pas coutume, par un logiciel Microsoft : PowerPoint 2001. Lancez ce dernier, créez un nouveau document, une première diapositive vide, et sélectionnez le menu «Arrière-plan» pour choisir la couleur noire. Ensuite, importez votre vidéo et aggrandissez-la de sorte à ce qu'elle occupe toute la largeur de votre diapo. Il vous suffit maintenant d'utiliser le menu «Faire une vidéo», de régler les paramètres (la taille de la vidéo en 720 pixels sur 576, la meilleure qualité).

Ouvrez le fichier ainsi créé avec QuickTime Player, et exportez-le à nouveau, en choisissant le format «DV». Vous obtiendrez ainsi une vidéo au format DV, avec les marges noires traditionnelles du format cinéma !

J.-B. L.

ÉBLOUISSANT

Du Flash dans vos vidéos

LE logiciel de montage vidéo gratuit d'Apple, iMovie, est très intéressant, mais on en vient vite à être gêné par ses limitations. Pour aller plus loin, profitez des possibilités exceptionnelles offertes par QuickTime, et son intégration à tous les logiciels. Exportez une animation réalisée avec le logiciel Macromedia Flash (ou sa version de démonstration gratuite), et enregistrez-la en format QuickTime. Puis ouvrez-la dans QuickTime Player et exportez-la à nouveau en format DV. Glissez le fichier obtenu dans le dossier Media de votre film : iMovie vous proposera alors de l'intégrer à votre film.

J.-B. L.

DIAPORAMA

Réaliser un CD de photos

Il y a quelque temps, Jack Trotet demanait comment mettre des photos sur CD pour es passer ensuite dans un lecteur de DVD de alon. La solution il l'a enfin trouvée... tout seul.

A l'aide de iMovie, créez un « projet » en :

1) important des photos au format JPEG

2) ajoutant une bande sonore en 44,1 kHz, téréo, 16 bits (compatibilité avec CD), extrait ar exemple d'un CD avec iTunes.

Toujours avec iMovie :

3) exportez au format Quicktime en choiissant le mode « Expert » et un réglage « DV-AL », 25 images/seconde.

Avec Toast 5 Titanium : gravez le CD au format vidéo CD

Jack Trotet.

VCD

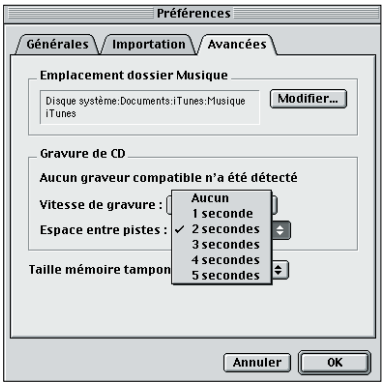
Cédez à la vidéo

P't'être bien qu'un de vos associés dans le biziness vous a refilé un CD vidéo qui n'a pu être lu sur votre Mac (contrairement à l'imbécile qui possède un PC et qui vous raille sans cesse). Pas de panique, votre Mac est capable de lire un CD vidéo. Il suffit de télécharger le freeware FreeVCD qui saura vous réconcilier avec votre machine.

www.cs.ucla.edu/~nathanst/freevcd/ (le tilde ~ s'obtient par Alt-N)

Pratique

Espace en voie de disparition



Didier Parison dit : « Je possède un iMac avec le graveur intégré et iTunes. Peut-on, avec ce dernier, régler un espace différent sur un même CD audio entre chaque piste ? » Ouiche, tout a fait. Dans iTunes, ouvrez le menu Edition/Préférences puis, cliqueticliqueta sur Avancées pour modifier l'espace entre les pistes grâce au menu déroulant.

Les jolies fées visuelles

Avez-vous testé les effets visuels proposés par iTunes (menu Visuel/Activer les effets visuels) ? C'est mignon tout plein et le plus fort de l'histoire est qu'il est possible d'ajouter de nouveaux effets visuels qui réagissent au rythme de la musique. Il est possible de les utiliser comme économiseur d'écran en même temps que la musique sort des hauts parleurs. Pour les amateurs, testez donc le dernier effet proposé par le site www.macosx.fr.st/

Il suffit de placer l'élément téléchargé dans votre dossier Library/iTunes/iTunes Plug-ins

Pratique

Pour les créateurs de musique

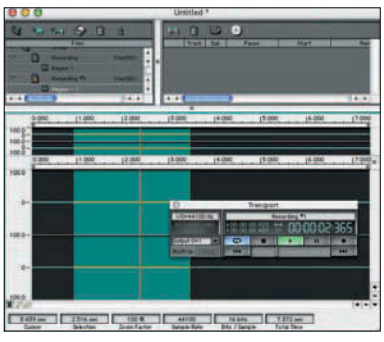
L'éditeur TC Works a mis à la disposition des musiciens et audiophiles SparkMe, l'un des premiers logiciels audio développés sur MacOS X. SparkMe est, faut-il insister, totalement gratuit. Comme son grand frère Spark, SparkMe intègre un grand nombre de fonctionnalités professionnelles :

- *Undo illimité.*
- *Affichage des formes d'ondes au sample près.*
- *Support des plug-ins VST.*
- *Section PlayList pour la préparation d'un CD (support du format Roxio Toast).*
- *Support des Vidéos QuickTime.*
- *Support des principaux formats audio (jusqu'au 32bits/192kHz!).*

SparkMe est une application « native » MacOS X et profite ainsi de la nouvelle architecture CoreAudio d'Apple (ultra-low latency).

Voici où le télécharger : www.tcworks.de

Un coup parti, nous vous conseillons la visite du site www.astaho.com où nous avons puisé l'info. Et puis aussi www.bias-inc.com où vous pourrez découvrir le logiciel professionnel Peak DV pour MacOS X.

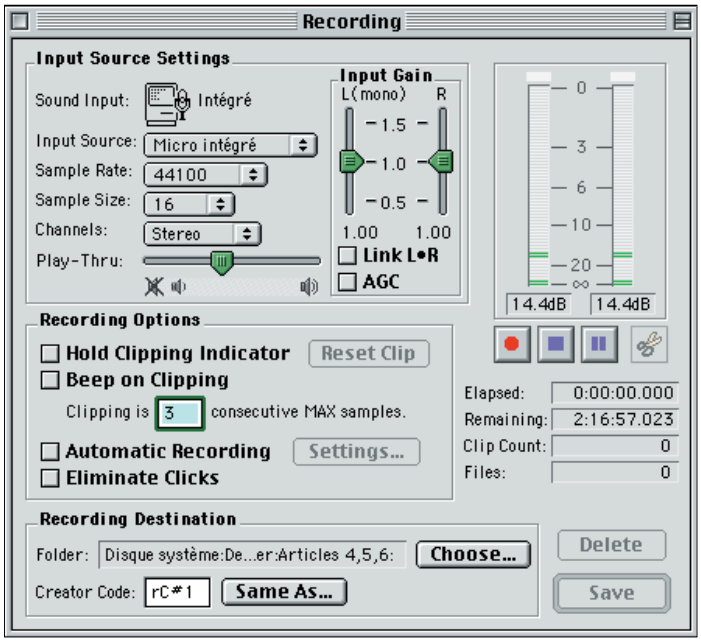


RECYCLAGE MUSICAL

Un graticiel pour enregistrer 33 tours et cassettes

Nombreux sont ceux qui souhaitent enregistrer sur CD leurs vinyles. Voici une technique.

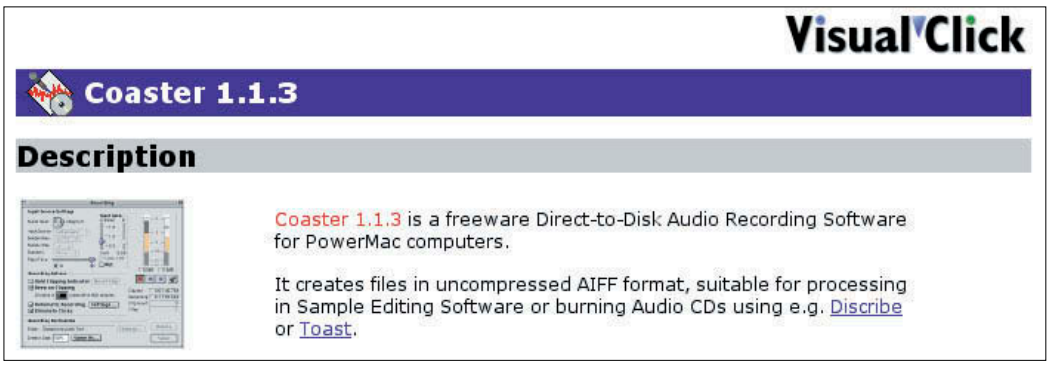
QUEL logiciel utiliser pour enregistrer une source audio extérieure au Mac ? Comment procéder pour conserver, par exemple, le contenu de vos antiques disques 33 tours ? Dans un premier temps, reliez votre platine disque (ou autre) à l'entrée audio (marquée par un dessin de microphone) du Macintosh. Il faut se procurer un câble comprenant deux fiches cinch (une noire, une rouge) à une extrémité et une mini-jack à l'autre. La prise jack est destinée au Mac, les prises cinch à votre périphérique audio. Il peut être nécessaire d'utiliser un amplificateur de signal, notamment s'il s'agit d'une platine disque.



L'essentiel est de choisir la bonne source audio.

Cet appareil se trouve sans problème au rayon audio de n'importe quel spécialiste. Ensuite, le logiciel idéal est le graticiel Coaster de Christian Roth. Ce freeware est presque identique au célèbre UltraRecorder (que nous conseillions jusqu'à présent, lire AVM n° 2). Mais, vous avez compris, il a pour lui l'avantage du prix. Quant à la mise en oeuvre, elle est d'une grande simplicité. Il suffit de choisir le dossier de destination pour l'enregistrement du morceau, de sélectionner « entrée audio » dans le sélecteur de Coaster et de cliquer sur le bouton rouge d'enregistrement pour lancer le processus. Le morceau sera enregistré au format AIFF utilisable directement pour créer un CD audio. Un logiciel comme iTunes d'Apple (gratuit) suffira ensuite à le compresser au format MP3 si vous préférez cette option.

www.visualclick.de/coaster.html



Pas cher parce que gratuit.

Pour rire...

Y'en a un peu plus je vous le mets quand-même ?

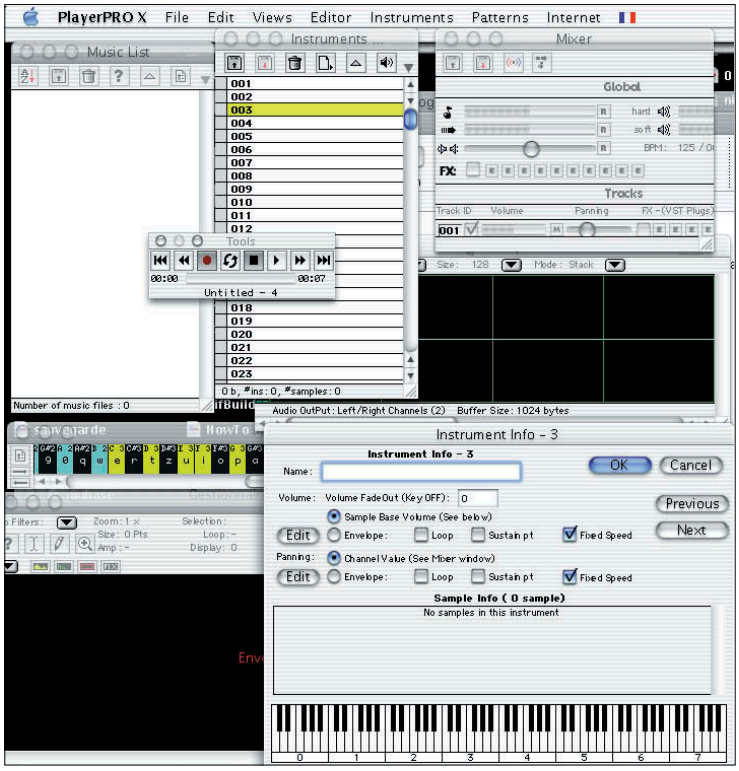
J.-B. L.

Name	Size	Status	Progress	Speed
L'ile aux enfants.mov	40,275KB	Downloading from .167.104	7%	14.0 KB/s
Ode to joy (Beethoven).mp3	2,424KB	Downloading from 194.183	80%	4.0 KB/s
PowerMac G3.pict	2,636KB	Downloading from .128.87	137%	7.3 KB/s
Jobs at MacWorld (short).mov	3,140KB	Complete	100%	
MacOS 8.1 Update CD	39,260KB	Downloading from 147.54	45%	34.5 KB/s
Think Different.mov	3,604KB	Complete	100%	
Sonneries gratuites.doc	4,640KB	Complete	100%	
Adobe Demo.sit	4,400KB	Complete	100%	

BŒUF MOD

Ils connaissent bien la musique

Petites précisions bien utiles au sujet des fichiers mod



PlayerPro génère et lit des fichiers .mod.

A propos de la question provenant du n° 13 page 26, Frédéric Pavy (alias Jean-hibault Gueux !) indique ue « *les fichiers .mod sont ien des fichiers créés à l'o-gine sur Amiga et Atari ui contenaient à la fois les otes jouées ainsi que les amples des différents nstruments. Ils ont fait le onheur des demo-makers cette époque (dite le bon ieux temps...). Les fichiers MIDI, quant a eux, sont ffublés en général d'une xtension .mid, et ils ne ontiennent que les notes, es instruments étant issus d'une banque four-ie avec le player (en general dans notre cas QuickTime).* »

Un autre lecteur, sur le même sujet explique : « *Il ne s'agit pas en fait de fichiers MIDI, mais ien de fichiers de type Sound Track. Un fichier e compose de notes de musique (comme une artition musicale) mais codées selon le son umérique (#F1, #b2 ...) ainsi que d'échantillons umériques pour chaque instrument utilisé par e morceau. Selon les notes à produire, le son échantillonné est interpolé par le Sound Tracker (logiciel servant à lire les SoundTracks). Ainsi, une note haute produira un son plus aigu, et une note plus basse produira un son plus grave. Et chaque fichier .mod contient la partition et les échantillons nécessaires.* »

Le logiciel s'appelle Player Pro, et est dispo à :

www.quadmation.com/PP/Download-Mac.html

MP3 VIDÉO

Le DivX sur Mac

CONNAISSEZ-VOUS », demande Macgerry, « *une extension ou une combine qui puisse ermettre de lire les films nregistrés sur CD (normaux) vec le procédé « divX » sur Mac. Cette extension est télé-hargeable actuellement sur e site (www.divx.com) mais niquement pour PC (tou-ours PC d'abord...) et en cours e fabrication pour Mac (en cours depuis déjà n bout de temps, je me demande même si un our elle verra le jour....) pourtant ce procédé à l'origine français est formi-dable pour la compression de films.* »

Pour mémoire, le format DivX est à la vidéo ce que le format MP3 est à l'audio, un format de haute compression permettant de diffuser via internet des vidéos de relati-vement bonne qualité. Pour profiter des films compressés au format DivX sur plate-forme Mac, il suffit d'utiliser un lecteur dédié. Il est possible d'en trouver un à cette adresse :

http://mac.divx.st/

En bref

Le site de la vidéo sur Mac

Le gros père Noël qui pue est passé et vous a déversé des tas de cadeaux : un nouveau Mac, un écran plat de 22 pouces, une caméra numérique et une boîte de croquettes en chocolat avec un ridicule kit d'euros.

Alors maintenant que vous avez tout déballé, vous vous dites qu'il faut se lancer. Eh bien, si la vidéo sur Mac vous est parfaite-ment hermétique, filez dare-dare vers le site d'un de nos collabora-teurs occasionnels, Pierre-Alain Dorange. Ce site francophone a pour objet de fournir des ressour-ces et des expériences d'utilisa-tion de la vidéo pour Mac à l'usa-ge des amateurs. Les principaux

sujets qui sont et seront traités sont QuickTime et QuickTime Pro, iMovie et le DV, références techniques, outils pour Mac, etc. Bref, un site qui pourrait bien devenir incontournable pour les amateurs du genre. Si le coeur vous en dit, vous pourrez apporter votre savoir.

http://videogarage.multimania.com

Gardez le contact

Pour ne plus perdre le contact, inscrivez-vous à la liste de diffusion A vos Mac sur l'Internet.

Pratique

Apple à plus d'un titre

Vous croyez faire fortune avec la Bourse ? Vous avez misé les trois quarts de vos économies sur le titre Apple à la Bourse de New-York ? Vous souhaitez connaître heure par heure l'évolution de l'action sans vous connecter à un site spécialisé ? AAPL Stock Dock est le produit idéal pour vous. Gratuit (« 159 % freeware »), cet utilitaire se glisse discrètement dans le Dock et reste gentiment installé. Lorsque votre Mac est connecté à Internet, il change de couleur et devient rouge, le grand timide. Il indique alors où en est la valeur du titre. Seul gros inconvénient de ce produit astucieux, il faut activer l'agrandissement des icônes présentes dans le Dock, sinon vous vous éclaterez les pupilles.

www.stimpsoft.com

MacMail barré

Nous sommes désespérés. Nous avons vanté les mérites de MacMail dans le numéro hors-série de décembre (page 21). Hélas, à la date de parution de ce spécial « internet et logiciels », le logiciel en question n'était plus

disponible. Son auteur indique que son utilitaire est obsolète (il fonctionne pourtant très bien) et qu'il a perdu le code source (mon oeil) et que, du coup, il ne le met plus à disposition ni en assure le support. La preuve de nos dires par ici :

http://hem.netlink.se/~sft2504/sites/kalleboo/swmacenglish.html

CONVERSION

Psi chic

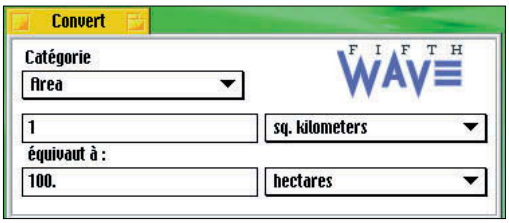
Idéal pour réaliser des conversions d'unités de mesure.

DANS le milieu professionnel, les appareils mesurant des pressions et fabriqués chez l'oncle Sam indiquent le résultat en « psi » ! Ben oui, mais chez nous, du psi on n'en connaît que le divan mais point trop son équivalence en bars…

Pour combler nos déficiences en matière de conversions, un partagiciel très complet et fort facile à utiliser : Convert, le bien nommé. Dans une première fenêtre, il faut choisir parmi 39 domaines celui souhaité : surface, volume, flux lumineux, énergie ou autres. Sur la deuxième ligne, il suffit d'indiquer la quantité à convertir ainsi que l'unité (par exemple 5 litres). Enfin sur la troisième ligne, en choisissant l'unité de conversion (par exemple millilitres) le logiciel affiche le résultat. Facile à utiliser, complet et pas cher (15 $), c'est un outil indispensable.

J.-F. Chollet.

www.fifthwave.com/convert.html



Calcul de surface...

...et de puissance.

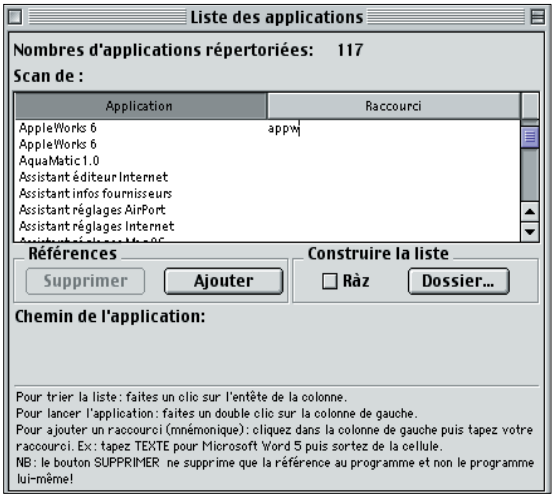
ARIANE 5

C'est Launcher de se mettre au travail

COMME on dit en pareil cas : c'est du sacré bon boulot. Et pas cher en plus puisque c'est gratuit. Patrick Sizaire a réalisé un utilitaire plutôt astucieux : Launcher. Quoi qui boutique ? Il permet de lancer une application de votre choix quel que soit l'endroit où elle se trouve dans le disque dur du Mac. Patrick Sizaire a estime que les Macmaniaques cloquent des logiciels un peu partout.

Launcher va d'abord les retrouver et créer une liste exhaustive. Ensuite, à partir du Menu Pomme, il est possible de lancer telle ou telle application et même de lui attribuer un raccourci pour qu'elle décolle encore plus vite. Bravo ! Vite, un portage sous MacOS X.

http://pasizaire.free.fr/Download/Launcher/Launcher.html

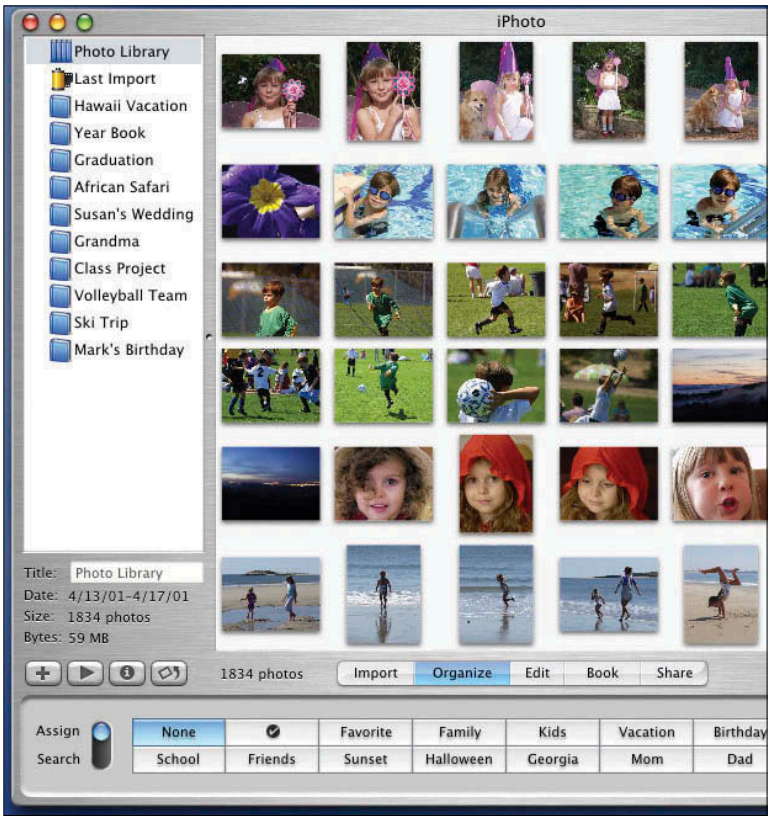


Launcher dresse la liste exhaustive de vos applications.

IMAGE

iPhoto pour faire un monde

Photo proposé gratuitement par Apple ne révolutionne pas vraiment e genre.



iPhoto range vos clichés au sein d'albums.

L'OFFRE logicielle sur plateforme Apple pourrait bien finir par être très satisfaisante. Non seulement l'ouverture de MacOS X sur le monde Unix offre de gigantesques perspectives (Photoshop est désormais directement concurrencé par le logiciel libre The Gimp sur Mac). Mais la firme de Cupertino, elle-même, s'emploie à proposer des propres solutions logicielles. Et elles sont tout à fait convaincantes. AppleWorks (bureautique), iTunes (musique), iMovie (vidéo), AppleScript (programmation) sont autant de logiciels livrés en standard avec tout ordinateur Mac. Ajoutons DVD (réalisation de DVD) sur les modèles haut de gamme et la liste est déjà fort séduisante.

Elle s'allonge encore avec iPhoto, un nouveau venu présenté à la Macworld de San-Francisco. Comme son nom l'indique, iPhoto est un logiciel de traitement et de retouches d'images numériques. Adobe doit être rassuré, ce n'est pas cet utilitaire qui va faire trembler les fondations de Photoshop. Car iPhoto est loin, loin, très loin d'être époustouflant. Ses missions sont de capturer (comme Image Capture) les images d'un appareil photo numérique automatiquement, de les présenter en planche contact, de les classer, de les convertir en noir et blanc, de les recadrer et de les enregistrer en trois formats : JPEG, TIFF et PNG. Le logiciel iPhoto est totalement gratuit. Autant dire que nous le conseillons vivement à tous d'autant qu'il va très vite s'enrichir de plug-in et de scripts (Apple en propose).

www.apple.com/fr

ÉCOUTES TELEPHONIQUES

Jouez les espions !

FONESPY vous permet d'enregistrer vos discussions téléphoniques via le modem, pendant l'enregistrement, un fichier au format AIFF (qui peut être ouvert par Quick Time) est automatiquement créé.

Pour pouvoir jouer les espions ou enregistrer vos propres discussions, vous devez être muni d'un modem avec une sortie audio de manière à la relier à l'entrée son de votre Mac.

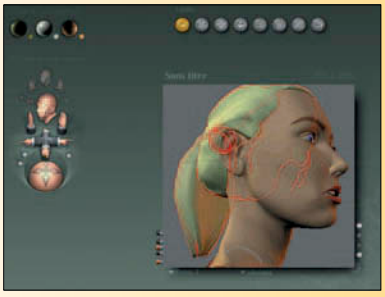
C'est un peu du bidouillage mais ça marche bien, même très bien ! Ce petit logiciel fonctionne comme un enregistreur.

Macman666 (Aurélien Coste).

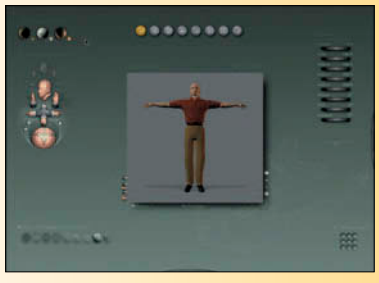
http://www.bugsbug.org

En bref

Un logiciel gratuit très chair



Après Amapi et Strata (lire AVM n° 9 p. 9, n° 16 p. 9), de la 3D encore, dans la catégorie des logiciels gratuits et complets proposés par la revue de tutoriaux « Computer Arts ». Il s'agit de Poser 3.0 de Curious Labs (version française Mac/PC). Poser 3 est un outil pour la création et l'animation de personnages en 3 dimensions permettant de créer des images, des films et des modèles que l'on peut, par la suite incorporer dans des projets graphiques, vidéos et autres programmes du même acabit, Softline propose en outre le logiciel Poser 4.0 pour 990 F HT (150 euros) au lieu de 2 190 F HT (334 euros).



La version complète et illimitée de cet outil incontournable est disponible gratuitement avec son manuel, sur le cédérom de Computer Arts numéro 41 de janvier 2002 (45 F). Son numéro de série, se trouve à l'adresse www.softline.fr/poser/ mais aussi dans le dossier d'installation sur le CD.

Thierry Robbe.

Pratique

Un lecteur Power Point gratuit

Que faire d'un fichier présentant le suffixe .pps ? Comment l'ouvrir ? Ce type de fichier est un document multimédia créé avec le logiciel de Microsoft, Power Point. Pour pouvoir en découvrir le contenu, il suffit donc d'utiliser cette application. Et si vous ne la possédez pas (elle est incluse à Office qui vaut plusieurs milliers de francs), Microsoft met à la disposition de tous PowerPoint 98 Viewer. Ce lecteur gratuit permet d'ouvrir les documents pps.

www.microsoft.com/mac/download/office98/powerpoint98viewer.asp

Ragtime gratuit sur Mac

Présenté par Serge Filion dans les colonnes du hors-série n°3 de décembre 2001 (spécial Logiciels et internet), le puissant logiciel Ragtime qui valait plusieurs milliers de francs, ne vaut plus un euro !

La version gratuite pour PC a été mise à disposition fin décembre, la version Mac a suivi quelques jours plus tard. Rappelons que Ragtime est une alternative à Office de Microsoft. Il offre de très puissantes fonctions en matière de traitement de texte notamment.

La version complète de l'intégré combinant traitement de texte, tableur, dessin et graphiques à télécharger pèse la bagatelle de 50 Mo !

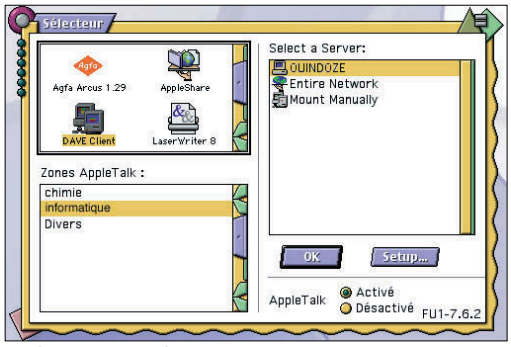
www.ragtime-online.com

DAVE CROQUE LA POMME

Voilà notre brave Marcel bien désarçonné…

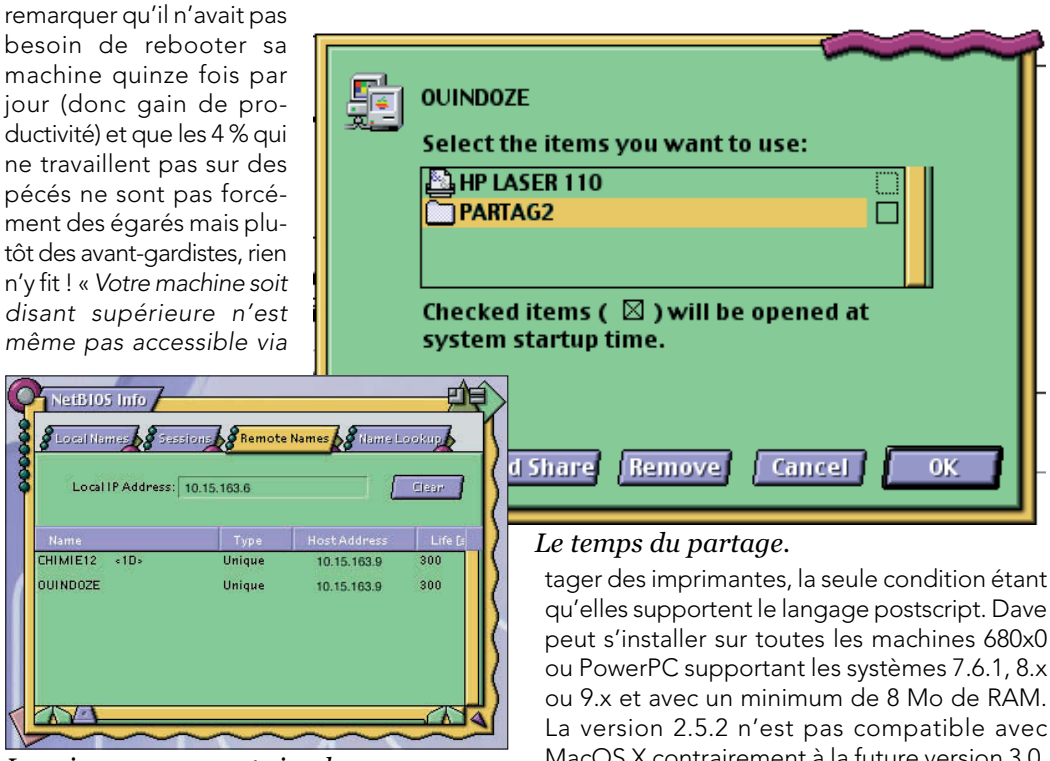
Dave, le logiciel, contribue au dialogue entre un Mac et un PC

UN nouveau chef, Monsieur Kisétou, vient d'arriver à la tête de l'entreprise avec sa façon à lui de voir les choses. Kisétou a donc décidé démocratiquement et en concertation avec lui-même de rationaliser les méthodes de travail. « *Puisque 96 % des gens travaillent sur des pécés, vous travaillerez aussi sur un pécé* », a-t-il lancé à Marcel, lui qui était si fier de son beau G4 tournant sous MacOS X. Marcel a eu beau lui faire remarquer qu'il n'avait pas besoin de rebooter sa machine quinze fois par jour (donc gain de productivité) et que les 4 % qui ne travaillent pas sur des pécés ne sont pas forcément des égarés mais plutôt des avant-gardistes, rien n'y fit ! « *Votre machine soit disant supérieure n'est même pas accessible via notre réseau d'entreprise* », invectiva Kisétou pendant qu'il faisait réchauffer son repas de midi sur le capot de sa machine à processeur Intelligent de 1,7GHz.



Sélectionnez le PC en réseau.

Que conseiller à Marcel pour qu'il puisse continuer à utiliser son cher Mac tout en partageant des éléments avec son patron, Kisétou ? Une solution performante et puissante existe pourtant avec le logiciel Dave produit par Thursby Software. Très facile à installer et à paramétrer, Dave permet aux utilisateurs de PC de l'entreprise de voir apparaître les machines à la pomme dans le voisinage réseau et ainsi d'accéder à leurs dossiers partagés. De même, l'utilisateur d'un Mac pourra voir tous les PC du réseau et faire monter leurs dossiers partagés à partir du sélecteur. Deux Mac peuvent même communiquer très facilement entre eux en utilisant Dave ! Il est également très facile de partager des imprimantes, la seule condition étant qu'elles supportent le langage postscript. Dave peut s'installer sur toutes les machines 680x0 ou PowerPC supportant les systèmes 7.6.1, 8.x ou 9.x et avec un minimum de 8 Mo de RAM. La version 2.5.2 n'est pas compatible avec MacOS X contrairement à la future version 3.0. Cette mise à jour sera gratuite pour toutes les licences achetées depuis le 1er janvier 2001 (environ 1 400 F soit 215 euros pour la version 2.5.2). C'est un logiciel incontournable pour tous les réseaux internes associant des machines MacOS et Windows.

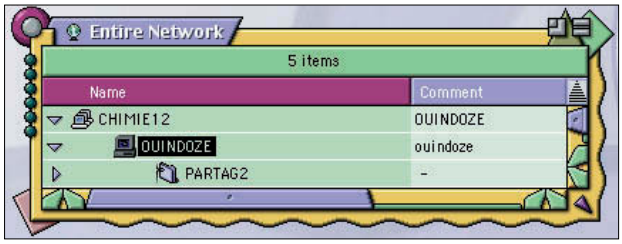


Le temps du partage.

La mise en œuvre est simple.

Jean-François Chollet.

http://www.thursby.com/default.html



Dave coûte tout de même 1 400 F.

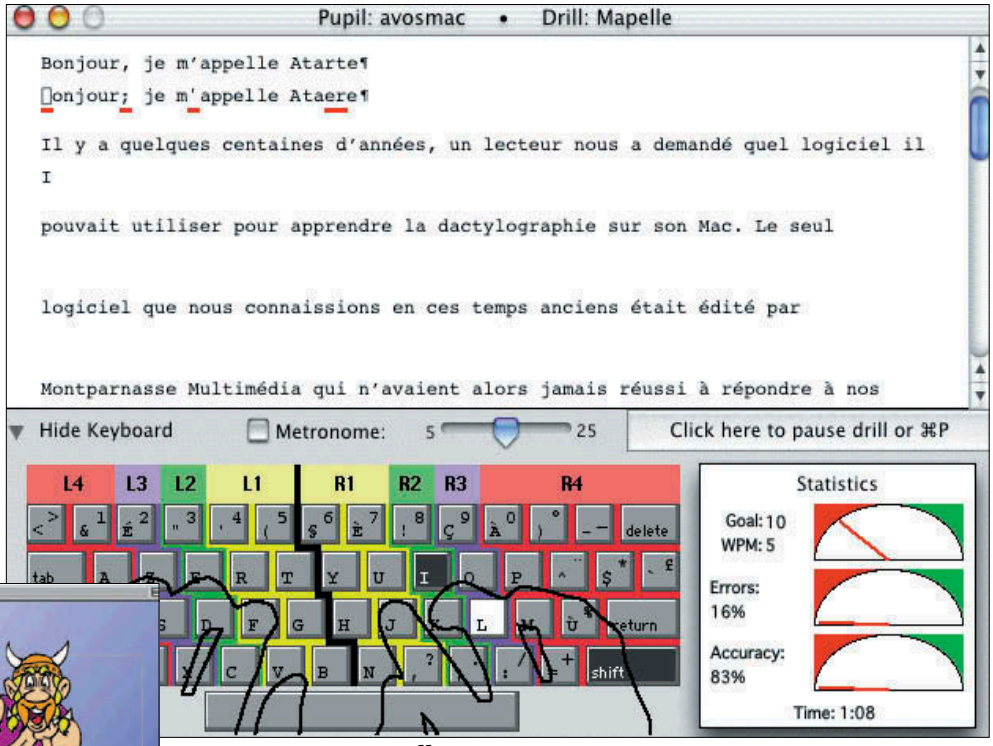
TERRE AUX DACTYLOS

Apprendre la dactylographie

Nous avons enfin trouvé des logiciels satisfaisants pour apprendre la dactylo sur Mac.

Il y a quelques centaines d'années, un lecteur nous a demandé quel logiciel il pouvait utiliser pour apprendre la dactylographie sur son Mac. Le seul logiciel que nous connaissions en ces temps anciens était édité par Montparnasse Multimédia qui n'avait alors jamais réussi à répondre à nos ollicitations. Depuis, de nouveaux neurones se sont connectés dans ce qu'il est coume d'appeler notre cerveau et nous avons rouvé quelques petites merveilles.

La première de la série est Master Key. Son seul inconvénient est d'être en anglais



MasterKey est excellent.

N'existe, semble-t-il, qu'en Qwerty.

mais il est possible de le franciser. Programmé en RealBasic, ce logiciel est peu coûteux (15 dollars soit 20 euros) et très didactique. Un lavier s'affiche (vous pouvez choisir le clavier azerty français dans les préférences) sur equel se dessinent l'ombre des doigts et les touches à presser au fur et à mesure que le texte à taper défile. L'inconvénient donc est que ce texte est en anglais mais avec un peu d'astuce (voir encadré), l'affaire est vite réglée.

Ceci dit, pour apprendre la dactylo, peu importe le sens des phrases (qui n'en ont d'ailleurs aucun, même en anglais), l'essentiel étant de s'exercer à placer les doigts sur le clavier. Nous vous recommandons donc très chaudement Master Key.

Une autre méthode écrite en français s'intitule Dactylo et nécessite d'être connectée pendant les cours à internet. Ecrite en java, l'application tourne normalement dans un navigateur internet depuis n'importe quelle plateforme, PC ou Mac. Il existe aussi Ten Thumbs Typing Tutor (écrit avec le langage Revolution) mais nous n'avons pas trouvé le moyen d'utiliser un clavier azerty, la position des mains n'est pas visualisée lorsqu'on tape et l'application ne fonctionne pas sous MacOS X contrairement à Master Key. En plus, elle est couteuse : 26 dollars (30 euros).

Dactylo : http://gerard.ledu.free.fr/
ten Thumbs Typing Tutor : www.run-rev.com/tenthumbs/
MasterKey : www.macinmind.com/MasterKey/

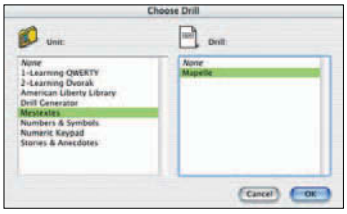
Master Key en français...

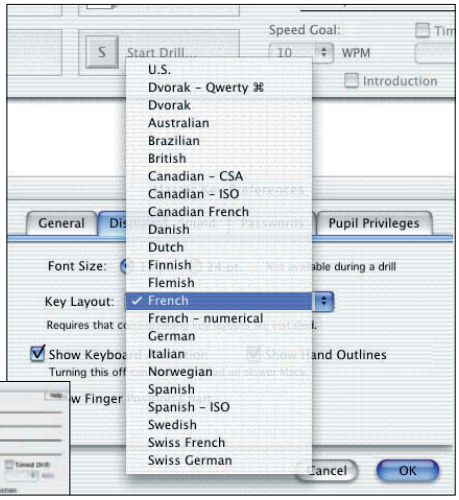
Pour pouvoir apprendre la dactylo en français, il faut que Master key sache que vous utilisez un clavier de type « azerty » et non « qwerty ». Ces noms bizarres sont formés avec les 6 premières lettres du clavier français ou US, selon le pays.

Pour faire ce choix, il suffit d'ouvrir les préférences de Master Key et de dérouler le menu « key layout » pour choisir « french ». Ainsi, vous obtiendrez à l'écran la copie conforme de votre clavier. Pour travailler sur un texte en français, il suffit de créer un nouveau dossier dans le dossier Drills.

Appelez ce nouveau dossier « Mestextes » par exemple et placez à l'intérieur des textes réalisés avec simpleText ou Text Edit Plus ou TextEdit (mais dans ce dernier cas, il ne faut pas qu'il soit enregistré au format RTF).

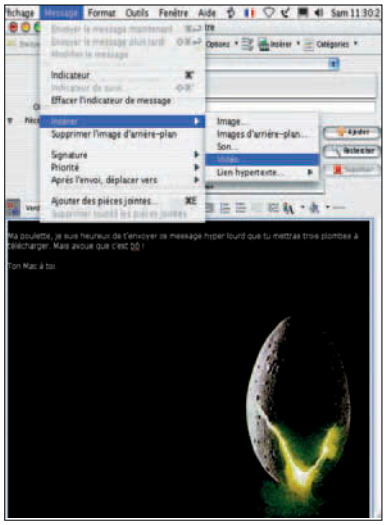
Il suffira enfin de cliquer sur le bouton Choose Drill pour choisir le texte puis sur Start Drill pour commencer l'exercice.





Plus Net

Spamons de plus en plus lourd



Bien que ce ne soit franchement pas une bonne idée en raison de l'encombrement de la bande passante, certains internautes voudraient bien créer à leur tour des mails contenant de jolies images.

Les boîtes commencent à être encombrées par ces messages lourdingues tant dans la forme que dans le contenu. Si à votre tour vous souhaitez gaiement participer à cette joyeuse débandade, il faut vous munir d'un logiciel spécial, Entourage de Microsoft par exemple (en version MacOS X).

Il est puissant au point de pouvoir insérer non seulement des images mais aussi des sons. Joie, il n'est pas gratuit et il faudra débourser 4 400 F pour polluer les boites de dépliants publicitaires colorés et lourds à charger.

Enregistrer les sons venant d'internet

Comment enregistrer les sons en provenance d'internet ? Voici une bidouille pour le moins acrobatique mais qui a le mérite de fonctionner. Brancher un câble entre la sortie son du Mac (ou la prise casque) et une chaine hi-fi. Brancher la prise casque de la chaine hi-fi à l'entrée son du Mac. Régler le tableau de bord Son du Mac à Entrée audio. Ainsi, vous devriez pouvoir profiter des sons véhiculés par le modem.

POUR LES VIEUX

Le site de la brocante Mac

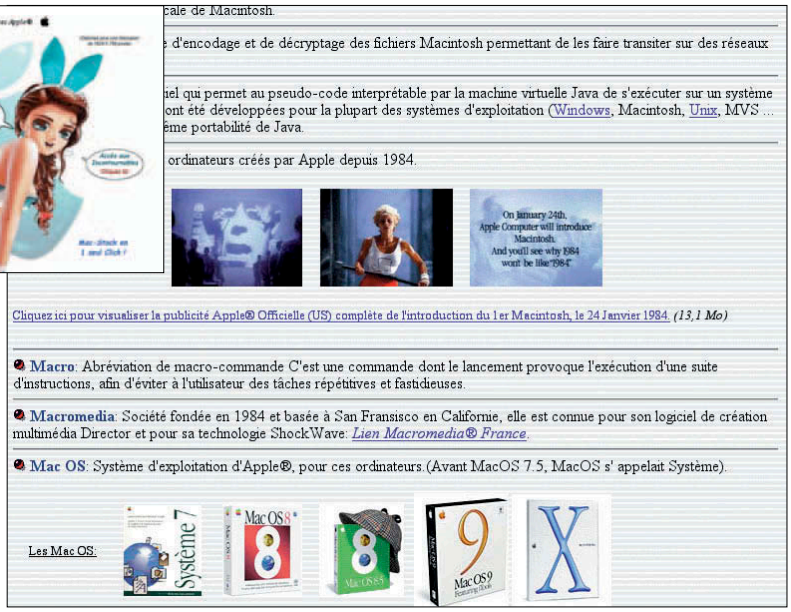
UN lecteur, Fabrice Goubard, nous a vivement conseillé de faire un tour sur le site internet www.mac-stock.com. Mac Stock est un site effectivement plutôt intéressant si vous recherchez du matériel (notamment du vieux matériel), des pièces détachées, d'anciens systèmes d'exploitation MacOS (depuis le 1 !).

Ce site internet propose également, outre une série de liens vers des sites web incontournables, un dictionnaire. Plusieurs de nos lecteurs nous réclament sans cesse des définitions de mots. Eh bien, le dictionnaire de Mac Stock devrait déjà vous apporter de nombreuses réponses.

Un dictionnaire plutôt complet pour les utilisateurs de Mac.

www.mac-stock.com

Vu sous cet angle, MacStock vaut le coup d'œil.



On y trouve de vieux OS à ronger.

FILEMAKER

Jetez vous à l'eau

JEAN-MARIE Hoornaert. Jean-Marie… comment ? Vous pouvez épeler ? « H... deux O... (etc.). »

Voilà pour l'anecdote. Jean-Marie Hoornaert a découvert l'informatique et le Mac en même temps que FileMaker devenait «Pro». Du coup, nous voici gratifiés d'un superbe site consacré au fabuleux logiciel Filemaker Pro et à Applescript. L'auteur propose de télécharger ses créations et de les utiliser sans autre forme de paiement. Il apporte aussi de nombreuses et très précieuses explications sur des sujets aussi variés que lier trois bases, comment espacer régulièrement les chiffres d'un nombre, donner un look « MacOS X » à vos bases, créer un compteur de pièces, envoyer des mails depuis FileMaker, etc. On comprend dès lors combien ce site est précieux aux utilisateurs de Filemaker Pro.

« *Les travaux réalisés pour moi, les copains et suite à différentes demandes émanant de participants aux listes de discussion FileMaker d'Olivier Devriese et AppleScript de PatPro sont devenus la base de mon site internet* », explique l'auteur. Encouragez-le à poursuivre.

www.h2o.be/

CONFIGURATION

EveryMac est very good

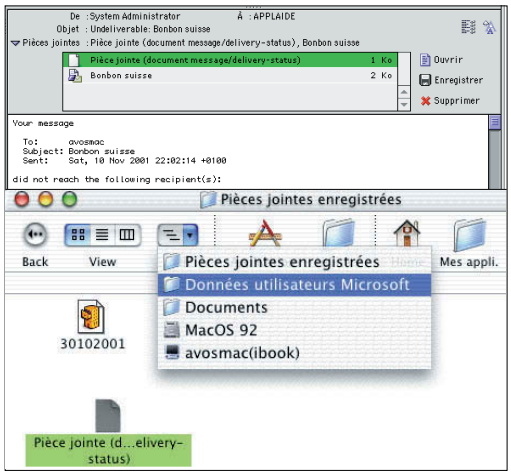
VOUS souhaitez avoir des infos sur du matériel Mac ancien ? Vous souhaitez savoir combien de méga-octets de mémoire vive votre Mac peut ngurgiter ? Vous cherchez à jouter une carte accélératrice ? Bref, vous vous posez des questions (en français) ? Eh bien, le site www.everymac.com sait y répondre (en nglais).

A noter qu'une incroyable quantité de questions rouvent sur ce site des éponses.

OUTLOOK EXPRESS

La PJ perdue de vue

LORSQUE vous recevez un mail accompagné d'une pièce jointe, il peut arriver qu'il s'agisse d'une archive compressée. Pour exploiter cet élément, soit vous e faites glissez sur le bureau en cliquant dessus et en le déplaant tout en mainteant le bouton de la ouris enfoncé. Soit ous double-cliquez dessus pour déclenher la décompresion. Très bien mais orsque cette dernière opération est terminée, savez-vous où llez rechercher l'élément final ? Non ? Normal, il est bien caché. Ouvrez le dossier Documents qui se trouve dans votre disque dur, puis le dossier Données utilisateurs Microsoft. Dans ce dossier qui contient tout ce qui est relatif à votre messagerie (identité, messages envoyés, reçus, etc), vous trouverez sans doute le dossier Pièces jointes enregistrées si vous avez double-cliqué sur l'élément importé. A noter d'ailleurs que cette opération fonctionne avec tous les types de pièces jointes qu'elles soient ou non compressées.

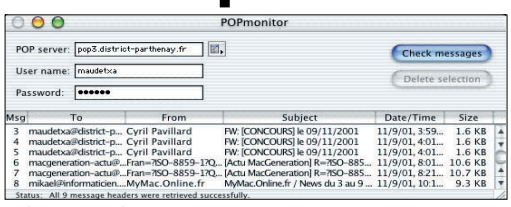


Toutes les pièces jointes sont bien cachées.

POP

ProMonitor le cou aux spams

Une des pires calamités de la messagerie par mail est de devoir attendre des heures durant e chargement de messages inutiles et surtout rès lourds. Qui n'a pas pesté contre un « bon opain » qui, se croyant très drôle, vous a transmis une vidéo scabreuse. Le pire, c'est que le chier est pur PC avec son suffixe .exe. Bref, omment virer de sa boîte sans les télécharger, es messages frappés d'embonpoint et sans ntérêt ? En allant sur le site http://pop.mail.fr ire AVM n°13) ou en utilisant le freeware OPmonitor. Ce logiciel est très simple d'utilisation et permet surtout de gérer plusieurs comptes de messagerie. Il fonctionne aussi bien sous MacOS Classic que sous MacOS X.



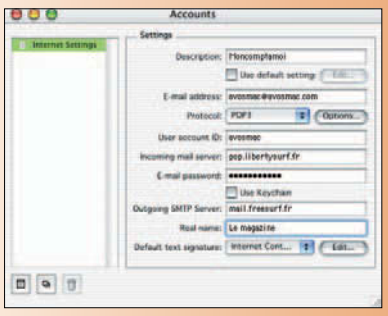
Eliminez les gras.

www.vechtwijk.nl/dev/popmonitor

Plus Net

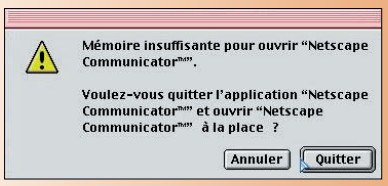
Mail y melo

Vous qui disposez de plusieurs founisseurs d'accès à internet, mais d'une seule adresse électronique, avez peut-être constaté qu'il n'était pas forcément possible d'envoyer vos mails lorsque vous étiez connecté à certains fournisseurs. Exemple : votre mail est roploplo@fressurf.fr. Vous bénéficiez des services d'accès de Fressurf, Free, Libertysurf et Wanadoo.



Or, vous notez que la connexion sur le serveur LibertySurf est de loin la meilleure mais ne souhaitez pas utiliser l'adresse électronique roploplo@libertysurf.fr qui vous a été attribuée lors de votre abonnement et préférez l'adresse roploplo@fressurf.fr que vous avez transmise à tous vos amis. Avec un peu de chance, vous pourrez envoyer des mails adressés roploplo@freesurf.fr en modifiant dans les paramètres du compte (Outils/Comptes d'Outlook Express) le serveur de réception SMTP. Il suffit dans ce cas de remplacer mail.libertysurf.fr par mail.freesurf.fr. En définitive, les messages arriveront par le serveur pop.libertysurf.fr et partiront par le serveur smtp.mail.fressurf.fr.

Pour rire...



Pratique

« Not available yet »

Le méconnu mais extrordinaire logiciel de programmation de tâches livré avec toute machine Apple, l'Editeur de scripts, a été porté sous MacOS X. Hélas, trois fois hélas, ses fonctions sont limitées par rapport à la version Classic. Ainsi, vous constaterez qu'en ouvrant le dictionnaire des commandes du Finder, par exemple, de nombreuses commandes sont « not available yet » (pas

encore disponibles). Cela, évidemment, ne saurait tarder. Il n'empêche que ce n'est pas sans provoquer de pénibles contrariétés à l'utilisateur. Car même un script préparé sous Classic, enregistré comme « mini-application MacOS X » ne fonctionne pas forcément sous X alors qu'il tourne du tonnerre sous Classic.

Scripts pour la barre d'outils

Une des forces d'AppleScript est de pouvoir s'installer dans la barre des outils de chaque fenêtre. Il est ainsi possible de créer des collections de scripts que l'on place ensuite à demeure au dessus de chaque fenêtre. Apple propose ses propres scripts en téléchargement :

www.apple.com/applescript/macosx/toolbar_scripts/

Tutorial AppleScript en anglais

AppleScript Guidebook
interactive help center module

Apple propose pour les personnes qui comprennent l'anglais, un guide en ligne pour apprendre à programmer avec l'éditeur AppleScript. Ne vous attendez pas à devenir un expert avec ces quelques informations qui relèvent plus du B-A BA que d'autre chose. En outre, ce cours est à destination des utilisateurs de MacOS 9.

www.apple.com/applescript/begin/pgs/begin_00.html

PROGRAMME

Le moyen le plus simple de réaliser ses logiciels

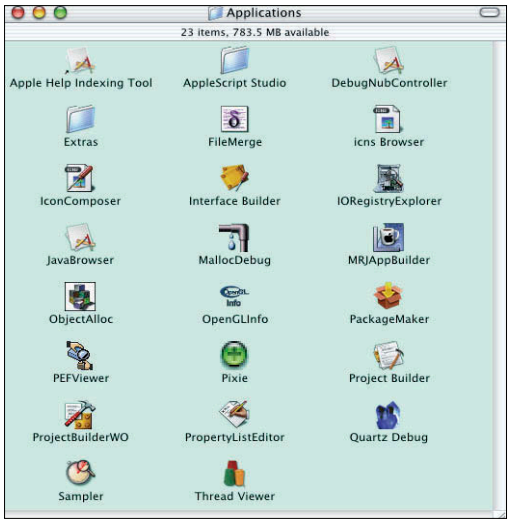
A présent, nous allons vous conter comment réaliser des scripts avec de très jolies interfaces graphiques.

La grande nouveauté logicielle introduite en décembre par Apple a été AppleScript Studio pour MacOS X. Désormais, il est possible de réaliser vos propres applications avec de jolies interfaces sans savoir programmer autrement que sous AppleScript (dossier Applications).

Voici des lustres que nous vous expliquons tout ce qu'il est possible de réaliser avec des scripts. Le moment est donc venu d'enrichir ces exemples de scripts avec des interfaces conviviales présentant à l'utilisateur des boutons à cliquer, des cases à cocher, des colonnes, des champs texte, etc.

Nous vous proposons aujourd'hui une approche très basique d'AppleScript Studio. L'exercice décrit à la page suivante pour se familiariser avec les outils de développement consiste à créer une interface présentant à l'utilisateur un unique bouton qui a pour fonction de... quitter l'application. Il faut bien un début à tout. Pour utiliser AppleScript Studio, encore faut-il le posséder.

Et comment qu'on fait-y donc pour l'avoir ?



La boîte à outils est complète.

Avant qu'Apple ne distribue à tous vents ces applications, il est possible de télécharger le fichier des outils de développement (les mêmes que ceux du disque gris MacOS X, en plus récents, cela va de soi). Il faut au préalable s'inscrire au titre de développeur Apple.

AppleScript Studio
Application Development for Mac OS X

- **www.apple.com/applescript/macosx/ascript_studio/**
- **http://developer.apple.com**

COMMANDE

Pourquoi faire simple...

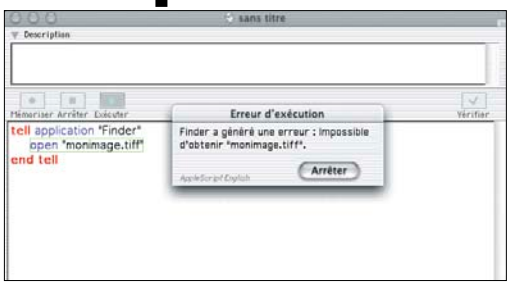
Avez-vous seulement conscience des grandes différences qui existent entre la réalisation de scripts sous MacOS 9 et sous Mac OS X ? Non ? Eh bien jugez plutôt. La commande d'ouverture d'un fichier s'écrit sous MacOS 9 :

```
open "nomdocument"
```

et sous MacOS X, cette même commande devient :

```
open
"Users:votrelogin:desktop:nomdocument.sfx"
```

Voici la bonne syntaxe sous MacOS X.



Les commandes MacOS 9 ne sont plus utilisables.

où "votrelogin" est le nom donné à votre dossier personnel d'utilisateur (Home=Maison), desktop est le bureau si le document se trouve sur le bureau (il faudra préciser la localisation si ce n'est pas le cas) et, enfin, le nom du document est suivi obligatoirement de son suffixe (extension) que l'on obtient en combinant les touches Pomme-i sur l'icône du document en question.

NOUVEAU

Bienvenue aux élèves Studio

Voici une technique simple et peu coûteuse pour vous ancer dans la conception de logiciels.

VOICI la méthode très basique pour créer une application programmée en AppleScript enrichie d'une interface Aqua.

Lancer le logiciel Project Builder Créateur de projet) (figure 1) que vous trouerez dans le dossier Developper à la racine

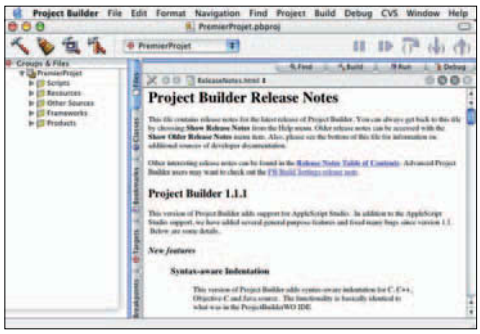


Figure 1.

du disque MacOS X (si vous avez installé les utils développeurs). Dans le menu File de roject Builder sélectionnez New Project nouveau projet, Pomme N). Choisissez dans a liste des types d'applications possibles igure 2), AppleScript Application. Cliquez

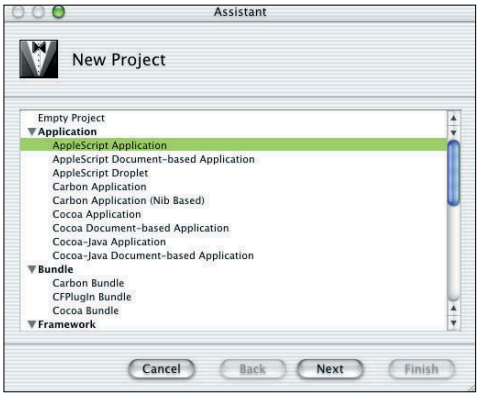


Figure 2.

ur Next pour lui attribuer un nom PremierProjet dans l'exemple) et une desnation pour son enregistrement (Desktop = le bureau dans l'exemple) (figure 3).

Commencez par visualiser l'interface. Pour ela, ouvrez Resources/MainMenu.nib (en liquant sur le triangle gris) puis double-cliquez sur MainMenu.nib. L'application Interface Builder (Créateur d'interface) est lancée à son tour. Une série de palettes s'ouv-

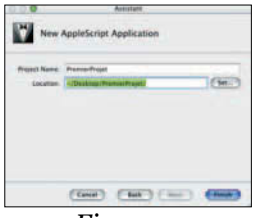


Figure 3.

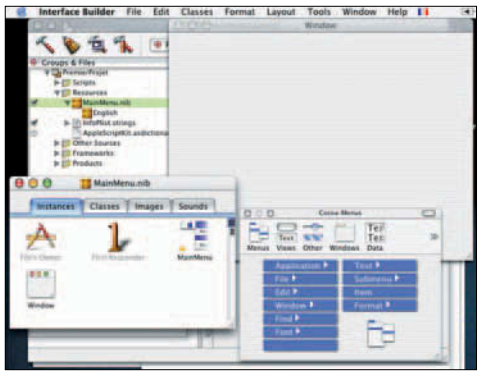


Figure 4.

re (figure 4). L'élément Window est la fenêtre d'accueil de votre programme. Commencez par en ajuster la taille à votre convenance en cliquant sur le bord inférieur droit. Pour ajouter un bouton, cliquez dans l'option « views » de la fenêtre Cocoa-views et transportez l'élément Button vers votre interface Window (figure 5). Vous pouvez changer le nom attribué à Button en dou-

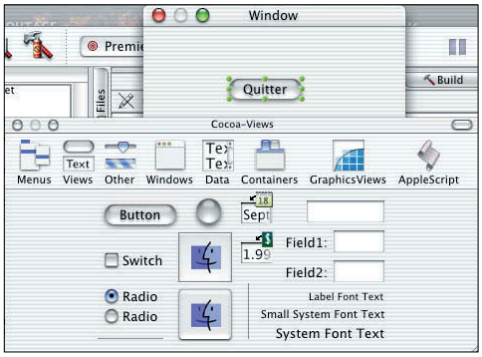


Figure 5.

ble-cliquant dessus. Nous allons l'appeler « Quitter ».

Il ne reste qu'à attribuer la commande « quitter » à ce bouton. Dans la fenêtre Cocoa-views, dans la barre supérieure cliquez sur AppleScript puis transportez le cube bleu vers la fenêtre MainMenu.nib où il viendra s'ajouter aux autres éléments (figure 6). Cliquez ensuite sur le bouton « Quitter » en appuyant sur la touche CTRL. Puis, tout en maintenant cette touche appuyée mais aussi le bouton de la souris,

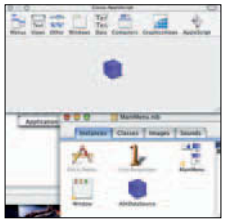


Figure 6.

Figure 7.

Figure 8.

dirigez-vous vers le cube bleu de la fenêtre MainMenu.nib pour établir une liaison entre les deux. Une ligne verte va apparaître puis une fenêtre intitulée NFSWindow info. Un menu déroulant permet de modifier les paramètres de ce bouton (figure 7). Placez-vous sur AppleScript pour entrer le code. Cochez les cases Action (Clicked) (figure 8). Créez un nouveau script que vous nommerez BoutonQuitter (figure 9). Ce script vient s'a-

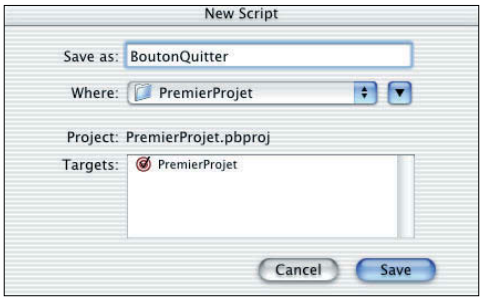


Figure 9.

jouter à la liste dans le dossier Scripts de la fenêtre PremierProjet.pbproj. Il suffit enfin d'entrer la commande « quit » après la phrase (*Add your script here.*) (figure 10). Depuis

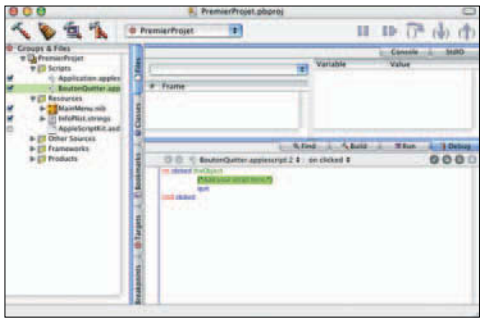


Figure 10.

la fenêtre PremierProjet.pbproj, cliquez ensuite sur le troisième bouton en haut à gauche représenté par un marteau en partie masqué par un écran (figure 11). Votre projet sera

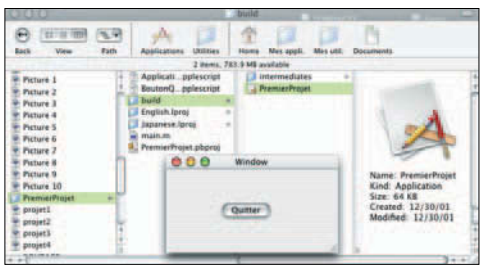


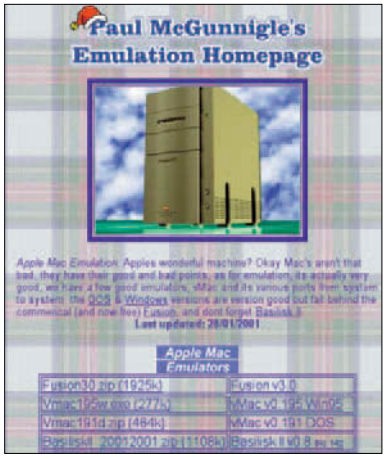
Figure 11.

construit et vous pourrez même lancer l'application seule en allant la rechercher dans le dossier Build contenu dans votre dossier PremierProjet.

A l'avenir, vous pourrez enrichir chaque script de votre projet, ajouter des éléments, etc.

Pratique

Elevage d'émule



Nous vous avons très souvent parlé du site www.emulation.net comme la référence en matière d'émulation sur Mac. Nous vous invitons aujourd'hui à découvrir un autre site digne d'intérêt pour émuler le Mac de quelque manière que ce soit :

http://madjock.emulationworld.com/Mac/Mac2.htm

A noter que l'auteur propose une traduction en français de son site à partir de la page d'accueil :

http://madjock.emulationworld.com

Arobase sous VirtualPC

Olivier Laurent propose cette autre manière de trouver l'arobase PC sur Virtual PC (lire AVM n° 15, page 27), c'est de taper la lettre « à » tout en maintenant enfoncées les touches Pomme et Alt ! Ce lecteur a trouvé cette solution alors qu'il n'arrive pas à régler un autre problème : se connecter à internet à partir de Virtual PC ? Un article est consacré au sujet dans le n° 16 de « A vos Mac », page 7.

Tous les mois

Sans plus attendre,
A vos Mac fait sa révolution.

Désormais,
filez chaque mois
retrouver
la revue des trucs et astuces
pour Macintosh
chez votre marchand
de journaux
pour 3 euros.

www.avosmac.com

ATARI

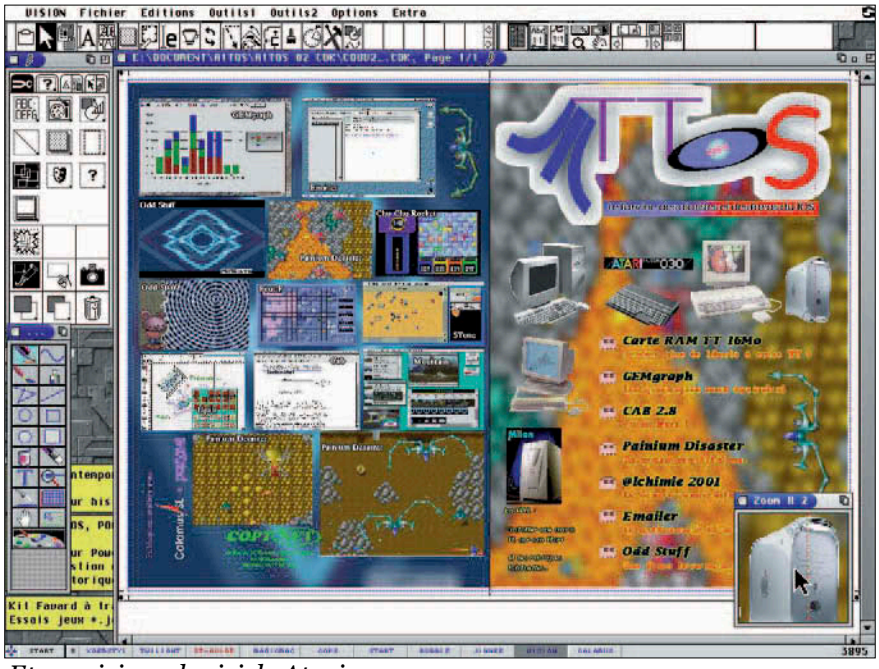
Mac is MagiC !

Les ordinateurs Atari étaient d'excellentes machines. Voici un moyen de les retrouver sur Mac.

MagicMac est un émulateur Atari pour Mac.

MAGICMAC est un système d'exploitation coopératif et préemptif pour MacOS (lire aussi AVM n° 7, page 26). Il fonctionne en parallèle avec MacOS et il est possible de basculer de l'un à l'autre par la combinaison Alt+W. MagiC utilise toutes les ressources de MacOS (drivers, modem, etc.), il ne peut donc se substituer totalement à ce dernier. Son intérêt ? Pouvoir faire fonctionner la plupart des logiciels GEM prévus à l'origine pour les ordinateurs TOS et compatibles (Atari). Ainsi le plus rapide des Atari est un Mac ! Si l'intérêt est indéniable pour un atariste (même si les fabuleux logiciels audio et midi du Falcon ne sont pas reconnus pour la plupart), il peut l'être aussi pour un féru de Mac. Ce dernier y trouvera des alternatives viables à ses logiciels favoris tels XPress et Word que le couple Calamus-Papyrus remplace avantageusement. Le tout arrosé de « petits » logiciels fort sympathiques (GEMgraph, Find it, Aniplayer, etc.). A ce propos, certains sont livrés en bundle avec MagiCMac. Notez qu'il existe MagiC pour les compatibles Atari et MagiCPC destiné aux compatibles PC et non aux CPC d'Amstrad ! De ce fait, MagiC peut être qualifié de système universel avec la possibilité d'utiliser les mêmes logiciels et avoir la certitude d'être 100% compatible en terme de fichier. Ce qui n'est pas toujours le cas entre une version Mac et une version PC d'un même logiciel… Pour finir, sachez qu'en l'état, MagiCMac ne fonctionne pas sous MacOS X, car il fait beaucoup appel au matériel, ce qu'interdit MacOS X. Mais les auteurs travaillent déjà à l'adapter sur le nouvel OS d'Apple.

Prix : 99 euros, importé et traduit par Europe Shareware
www.europe-shareware.org
RayXambeR (http://rayxamber.free.fr)



Et revoici vos logiciels Atari.

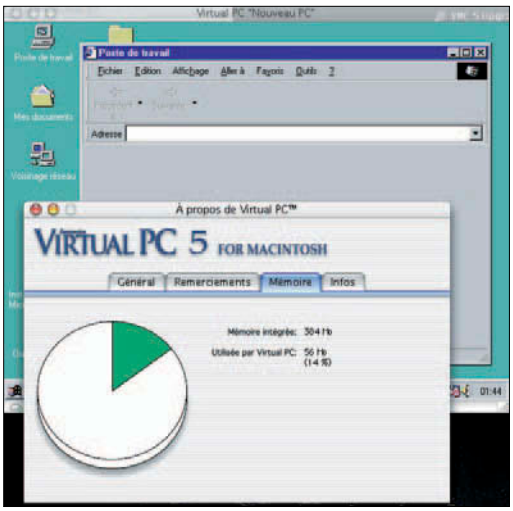
VIRTUELLE FANTAISIE

Virtual PC 5 disponible sur MacOS X

La meilleure manière de transformer son Mac en PC est d'utiliser l'émulateur Virtual PC. Le voici disponible sous MacOS X.

LA société Connectix, seule entité à proposer une solution parfaitement fiable et efficace pour émuler un environnement PC (Windows, Linux, etc) sous MacOS vient de sortir la cinquième génération de son élèbre VirtualPC. Son principal trait de caractère est qu'il est censé tourner sous MacOS X. e peut-il réellement ?

Souvenez-vous, dans le n° 15 (page 26) de « A os Mac », nous indiquions que la version Beta était parfaitement inutilisable sur notre iMac 400 Mhz. Les choses ont très sensiblement évolué avec cette version 5 finalisée. Même s'il nous a semblé que le lancement de Windows était particulièrement lent, nous avons pu utiliser l'émulateur.



Même peu gourmand, VPC reste trop lent.

Certes, un G3 cadencé à 400 Mhz gorgé de 384 Mo est franchement insuffisant même si Connectix estime le contraire. Mais les utilisateurs patients pourront toutefois s'en contenter pour des petits travaux de dépannage.

Si ce ne sont les performances pures qui imposent une machine plutôt puissante et bien dotée en mémoire vive, Virtual PC ne souffre d'aucun reproche. La version complète est proposée au prix de 99 dollars (700 F), la mise à jour depuis VPC 3 ou 4 est vendue 79 dollars (600 F).

www.connectix.com

QUITTER TOI ?

VirtualPC à la place du Finder

LAURENT Bonneaud a des soucis : « *Je viens d'installer Virtual PC 4 sur une partition, et j'ai remplacé le Finder par Virtual PC comme vous l'aviez recommandé dans un ancien numéro (AVM n° 9 page 21). Cependant un petit problème subsiste. Je ne me rapelle pas comment électionner le disque sur equel je veux démarrer. e me retrouve donc dans obligation de démarrer ur le CD du Mac pour électionner dans le Tableau de bord Démarrage le système 9. Je cherche aussi à redémarrer mon Mac lorsque VPC est lancé, mais je n'ai que la solution du boot avec le bouton reset.* »

Pour choisir au démarrage la partition sur laquelle on souhaite démarrer, il suffit d'appuyer sur la touche Alt et d'attendre l'affichage d'un écran bleu. Pour pouvoir quitter et redémarrer sous VirtualPC, vous pouvez adopter notre freeware RunFinder disponible sur notre site internet : www.avosmac.com

RunFinder, pour quitter le Finder.

Pratique

Un pour TOS et TOS pour un !

Vous êtes atariste ou un ex-atariste ayant basculé sur Mac, réjouissez-vous ! Le monde TOS bouge encore et un fanzine répondant au nom de AtTOS se charge de s'en faire l'écho. Publié tous les deux mois environ, il rassemble les dernières nouveautés éditées sur Atari et compatibles, des tests de logiciels, des dossiers pratiques, de l'aide à la programmation, des rubriques d'aide, des requêtes, des bonnes adresses Internet, etc.

De plus AtTOS se veut résolument ouvert et son but est de servir de lien pour toute la communauté atariste en plus du fr.comp.sys.atari.

Le format est agréable (A4 plié donc A5) et bénéficie de couverture et quatrième de couverture en couleur, l'intérieur étant en noir et blanc. Son prix ? 3 euros pour un numéro. Il existe un abonnement pour quatre numéros à seulement 11 euros. Le port étant compris. Les anciens numéros restant disponibles. Plus d'informations sur le site web http://rayxamber.free.fr ou par mail : rayxamber@acbm.com.

Vous y trouverez un bulletin de commande et les coordonnées pour l'envoi du réglement : Cyril Denis 8, boulevard Louis-Lumière 42 000 Saint-Etienne.

Précisons que AtTOS en est déjà à quatre numéros édités depuis septembre 2001.

Courrier

Filer la vérole...

Chantal a recu un virus sous forme de pièce jointe à un mail, mais il ne s'est pas activé sur mon Mac. « J'ai fait ma fière devant mes copin(e)s qui marchent au PC et qui ont eu bien du mal a se débarasser de la chose. Pour info le virus se présente sous forme d'un courrier au nom d'une personne connue. Une fois dans l'ordinateur (PC), il envoie a son tour des messages à ton nom a tous tes amis. Sympa ! »

Nous en profitons pour signaler à celui qui nous transmet tous les jours « Blanche-Neige et les sexes nains » que nous ne sommes pas équipés de PC pour profiter de ce virus.

SerialKiller Lib

Désolé de vous décevoir, mais il n'est pas certain que vous soyez de véritables brêles, contrairement à vos prétentions affirmées en page 16 de votre numéro du même métal.

Ayant récemment téléchargé StuffIt Lite 6.5.1 qui comprend, entre autres éléments, DropStuff, je me suis trouvé confronté à des plantages du type « Table du système de fichiers incorrecte »: le démarrage n'était plus possible qu'en zappant la Pram (alt+Pomme+P+R).

Justement alarmé au spectacle de la funeste bombe qui va avec, je n'ai trouvé mon salut qu'en me plongeant dans la collection d'AVM. C'est une mine d'or (car sa relecture m'a fait épargner une fortune en quelques mois, en me tirant de mauvais pas mieux que ne l'auraient fait de coûteuses hot lines).

La solution se trouvait page 12 de votre n° 14. Et ça marche ! Voilà donc une mine plus forte que les bombes, et qui met fin aux méfaits de SerialKillerLib.

Michel Le Louët.

Vive le TGV !

J'ai découvert votre Magazine par hasard dans un TGV où mon voisin le lisait. J'ai été franchement ravi par le contenu, le style :-) et tout le reste, donc je m'abonne et je rattrape mon retard en vous commandant tous les anciens numéros. **(Raphaël Hueber.)**

C'est vous qui le dites...

Partie scions les disques durs

Steve Bosek : « Je rencontre quelques problèmes avec le disque dur DESKSTAR 60 GXP, 61,49 GO, 7200 TR/MIN, UDMA100, IBM. Je suis équipé d'un IMAC 233 révision B, de 160 MEGA de mémoire vive. J'ai remplacé le disque dur interne, j'ai redémarré sur le CD du logiciel d'installation (MacOS 9.1). J'ai initialisé le disque, données à zéro. J'ai créé 4 partitions. J'ai redémarré sans problème. J'ai voulu mettre MacOS X sur une autre partition mais l'installateur a refusé. Je ne pouvais sélectionner le disque ou la partition de destination qui restait gris clair. J'ai essayé d'installer MacOS 9.2 sur une autre partition avec succès. Malheureusement, je ne peux redémarrer sur cette partition, le système n'affiche rien. »

« A vos Mac » : « Votre Mac a peut être du mal à digérer des grosses partitions. Essayez de resaucissonner votre disque dur en partitions plus petites, de 4 GO par exemple. »

Steve Bosek : « Un grand merci pour m'avoir répondu. Un grand merci pour votre aide qui m'a été très précieuse. Outre le fait de sortir un magazine génial (surtout continuez, ne changez rien), vous m'avez sorti de la M.... . En effet j'ai appris à ma grande surprise que les premiers iMac ne supportent pas les gros disques durs et les grosses partitions. J'ai donc saucissonné mon disque de 60 gigas en 7 partitions dont 3 de 6 gigas. Là j'ai pu installer MacOS 9.1 et MacOS X sur la première et MacOS 9.1 sur une deuxième sans problème de redémarrage. »

(pour partitionner son disque, relire le hors-série n°1 spécial débutants, page 27)

J'aime pas le X

Je n'apprécie pas du tout MacOS X qui va m'obliger, comme tous les utilisateurs de Mac, à changer totalement ma garde robe logicielle le jour où aucun logiciel ne fonctionnera plus que sous cet OS mais vous avez parfaitement raison de penser aussi à ceux qui travaillent sous cet OS.

Il est bien évident que vous ne pouvez pas aller contre le courant. De plus, cela me donnera une bonne raison, le jour où j'aurai effectué le changement, pour relire mes anciens numéros ;-)

Jean-Olivier Gransard-Desmond.

Ce lecteur ne se démonte pas...

Toujours bravo pour votre revue, qui est une mine d'informations et à un prix qui reste raisonnable. Une erreur malgré tout à signaler dans le dernier numéro (n° 14) à la page 31 :

Il n'est absolument pas nécessaire de démonter le modem interne pour pouvoir en utiliser un externe.

Il suffit de le brancher sur le port imprimante et de régler le tableau de bord Modem en conséquence. J'ai, quant à moi, branché les deux modems (interne et externe) sur un connecteur double (30 F en grande surface. Je peux ainsi profiter sur Internet de la connection rapide du modem externe 56 K tout en continuant à utiliser ApplePhone et AppleFax (qui ne fonctionnent qu'avec le modem Géoport interne).

Aucun réglage autre que celui du tableau de bord modem pour la connexion Internet n'a été nécessaire.

Ça marche parfaitement. Qu'on se le dise !

Marc Aumont.

J'ai voulu installer the GIMP sur mon G4, en suivant les conseils de votre numéro 15, mais vos explications n'étaient pas, à mon avis, suffisamment précises et je me suis perdu en cours de route. Fort heureusement, j'ai trouvé sur l'excellent site <www.macoshints.com> un « XFree install Guide » (en anglais) qui détaille, pas à pas, l'installation de XFree86, Fink, Window Maker et GIMP. Cela a marché sans aucun problème. Cela n'enlève rien à la qualité de votre revue qui est, de loin, la plus utile pour les utilisateurs du Mac. Bravo et merci. **(Daniel Blot.)**

L'art de la plantation

Voici une réflexion d'un lecteur, Jean-Pierre Desmons, concernant la « stabilité » dont trop de magazines spécialisés se font l'écho sur ce « futur » d'Apple. « Je n'ai pas de difficulté à planter la machine (j'entends par là d'être dans l'obligation de redémarrer et pas seulement de « tuer » l'application fautive.

Essayez par exemple avec « Grab », de copier la fenêtre de visualisation d'iMovie contenant l'image fixe d'un clip que vous venez de sélectionner ! Chez moi c'est bon pour un redémarrage en règle, rien n'y fait ni « forcer l'arrêt », ni « relancer une session ».

abonnez-vous

Le Moulin de Sunay
79 200 Châtillon-sur-Thouet FRANCE

Ah oui, j'veux recevoir les prochains numéros !

Un an - 10 numéros - 26 euros.

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : ..... **Code Postal :** .....

Ville : ..... **E-Mail :** .....

☐ **Je souhaite recevoir le(s) ..... prochain(s) numéro(s) à partir du numéro ..... .**

☐ **Je souhaite recevoir un exemplaire du CD contenant les n° 1 à 7 + les bonus d'AVM (XFree86, XDarwin et The Gimp)à 10 €.**

☐ **RELIURE : je souhaite recevoir les numéros 9, 10, 11, 12 et le hors-série n° 1 reliés à 20 €.**

☐ **RELIURE : je souhaite recevoir les numéros 13, 14, 15, 16 et le hors-série n° 3 reliés à 20 €.**

☐ **Je souhaite aussi recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :**
(délai de livraison des anciens numéros : un mois

• Je vous envoie un chèque de ..... euros à l'ordre d'« A vos Mac »

Numéro 8.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 9.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 10.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 11.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 12.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 13.
JJe commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 14.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 15.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Numéro 16.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

L'étranger...

Vente au numéro :
- Belgique : 3,54 euros.
- Suisse : 5,30 FS.
- La Réunion, Martinique, Guyane et Guadeloupe : 3,20 euros.
- Nouvelle-Calédonie : 360 XPF.
- Polynésie : 375 XPF.
- Maroc : 30 MAD.
- Portugal : 3,79 euros.

Abonnements :
- Il suffit d'ajouter 1 euro par exemplaire commandé pour que la revue puisse être transmise au tarif PRIORITAIRE.

Hors série débutants.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Hors série jeux.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

Hors série Internet/logiciels.
Je commande ..... exemplaire(s) à 3 €.

A table. Votre Mac est servi !

C'est ainsi. A la rédaction d' « A vos Mac » nous avons décidé qu'à partir de dorénavant nous publierions de temps en temps une liste de logiciels complets entièrement gratuits. Il ne s'agit pas de dresser la liste exhaustive des freewares de ce bas monde (il en existe des milliers) mais de vous ndiquer quel logiciel commercial (et donc payant) est exceptionnellment offert par son éditeur. Pourquoi l'éditeur fait-il ce joli geste ? Parce qu'il nous aime bien pardi. On peut aussi penser qu'il trouve par cette technique un moyen de faire connaître ses produits et d'attirer le chaland (à propos, « A vos Mac » offre un numéro gratuit à celles et ceux qui veulent découvrir le magazine. Vous précipitez pas, c'est toujours le même numéro depuis des mois). Pour obtenir une liste très complète des logiciels gratuits disponibles, rendez-vous sur le site incontournable www.versiontracker.com et cliquez sur l'onglet MacOS ou MacOS X selon votre système. Cliquez ensuite dans la colonne de droite (il faut un peu descendre) sur « freeware ». Vous en aurez des kilomètres. Vous pouvez aussi visiter la référence francophone en la matière : www.frtracker.com Cette première liste demande évidemment à être complétée et votre aide nous sera précieuse.

	version	article AVM (n°)	A posséder	MacOS 9	MacOS X	Classic	Fonction	Où le trouver ? www.versiontracker.com
Ragtime	5	11/HS 3	***	oui	non	oui	mise en page	www.ragtime-online.com
The Gimp		15	*****	non	oui	non	retouche photo	www.macgimp.org
Amapi		9	*	oui	non	?	3D	Mac Addict (08/2001)
Strata 3D		8	*	oui	non	?	3D	www.strata.com
Poser	3	17	***	oui	non	oui		Computer Arts (01/2002)
Dreamweave	2	14	***	oui	non	oui	pages web	www.wanadoo.fr
iTunes	2	12	*****	oui	oui	,	audio MP3	www.apple.com/fr
iPhoto	1	17	***		oui	?	catalogueur photo	www.apple.com/fr
Darwin		15	*	non	oui	non	syst. Unix	www.darwin.org
Outlook Exp	5		*****	oui	oui	oui	messagerie internet	www.microsoft.fr
Internet Expl	5		*****	oui	oui	oui	navigateur internet	www.microsoft.fr
4D Academi	6.7		*	oui	non	oui	gestion de bases de données	www.4d.fr
Nisus		6/16	*	oui	non	?	traitement de texte	www.nisus.com
iMinitel		12	***	oui	non	non	émulateur Minitel	www.minitel.net
Copernic	99	8/10/13	***	oui	non	?	moteur de recherche	www.versiontracker.com
SparkME		17	*	non	oui	non	modeleur audio	www.tcworks.de
ProTools	5.01	10	*	oui	non	?	modeleur audio	www.digidesign.com
CorelDraw LE		6	***	oui	non	oui		www.versiontracker.com
Coaster		7	*****	oui	non	non	capture audio	www.visualclick.de
ResEdit			***	oui	non	oui	éditeur de ressources	www.versiontracker.com
RealPlayer		5/13	*****	oui	non	?	lecteur multimédia	www.real.com
Freeway	1		*	oui	non	?	pages web	CD Mac Addict (12/99)
Eye Candy	3.1	16	*	oui	non	?	compléments Photoshop	Computer Arts (12/2001)
WordPerfect		2	***	oui	non	?	suite bureautique	www.versiontracker.com
DenTeeth		HS 3	***	oui	non	oui	destiné aux dentistes	http://masef.free.fr
XFree86		15/16	***	non	oui	non	environnement graphique unix	wwwxfree86.org
vMac		15	*	oui	non	?	émulateur de Mac	www.vmac.org
VNC		14	***	oui	oui	?	prise en main de Mac distant	www.versiontracker.com
Fusion		2	*	oui	non	?	émulateur de Mac sur PC	www.versiontracker.com